



NOTA INFORMATIVA

Más de una veintena de destacados artistas y comisarios participarán de enero a octubre en el seminario paralelo a todas las exposiciones programadas este año por el CAAM

El museo invita al público a participar en las mesas redondas y conferencias que se celebrarán los días previos a la inauguración de todas sus exposiciones

19/01/2015.-El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) pone en marcha esta semana el seminario *Mirar, ver y descifrar. Artistas y curadores en diálogo* que se celebrará del 22 de enero al 8 de octubre de este año, de forma paralela a todas las exposiciones programadas a lo largo de 2015 por este museo, presidido por Larry Álvarez y dependiente del Cabildo de Gran Canaria.

Coincidiendo con la estancia en la isla de Gran Canaria de artistas y comisarios procedentes de distintas parte del mundo, tanto de Canarias, el resto de España, Europa y América, el CAAM ha organizado por tercer año consecutivo mesas redondas y conferencias previas a la inauguración de sus exposiciones, que reunirán a más de una veintena de personalidades del arte. El seminario plantea un debate sobre las diferentes concepciones y estrategias curatoriales que se desarrollan hoy en el ámbito multivalente de las prácticas artísticas del siglo XXI.

Todas las mesas redondas y conferencias se desarrollarán en la sala polivalente del CAAM, de 19.00 a 21.00 horas, con acceso libre y gratuito. Están dirigidas a artistas, estudiantes, profesionales de la museografía, la educación o la crítica del arte, así como el público interesado en el arte.

El seminario arranca con la mesa redonda que se celebra este jueves, 22 de enero, con la intervención de la conservadora de Artium, Blanca de la Torre, comisaria de la exposición *'Palimpsesto canibal'* del artista mexicano Enrique Chagoya, que se inaugura el viernes 23 en las salas de arte del CAAM-San Antonio Abad. De la Torre participará en el seminario junto al director del CAAM, Omar-Pascual Castillo.

Desde el 19 febrero y hasta el 8 de octubre, en el seminario irán participando, por este orden, los artistas Arnaldo Roche, Ángel Otero, Ramón Miranda Beltrán, Eli Cortiñas, Kader Attia, John Akomfrah, Tania Bruguera, Nuria Güell, Teresa Margolles, Marko Peljhan, The Raqs Media Collective, Raúl Artiles, Chuck Close y Juliao Sarmiento. De igual modo, el encuentro incluye la participación de los curadores de arte Lilliana Ramos, Christian Viveros-Fauné, Alejandro Vitaubet, Octavio Zaya, Bárbaro Martínez-Ruiz y David Barro.

En un momento en el que todas las disciplinas que integran el sistema arte debaten sobre sus perspectivas y discursos estratégicos, el CAAM quiere contribuir a este análisis con las aportaciones de las experiencias personales, y de los protagonistas profesionales del arte actual que circulan por nuestro espacio.



PROGRAMA

- **Jueves 22 de enero**

19:00h. Mesa redonda

Intervienen: Blanca de la Torre, Omar-Pascual Castillo

- **Jueves 19 de febrero**

18:00h. Conferencia de Lilliana Ramos

19:00h. Conferencia de Arnaldo Roche

20:00h. Mesa redonda

Intervienen: Arnaldo Roche, Ángel Otero, Ramón Miranda Beltrán, Christian Viveros-Fauné, Omar-Pascual Castillo

- **Miércoles 29 de abril**

19:00h. Mesa redonda

Intervienen: Eli Cortiñas, Alejandro Vitaubet, Omar-Pascual Castillo

- **Jueves 18 de junio**

19:00h. Mesa redonda

Intervienen: Octavio Zaya, Kader Attia, John Akomfrah, Tania Bruguera, Nuria Güell, Teresa Margolles, Marko Peljhan, The Raqs Media Collective

- **Jueves 27 de agosto**

19:00h. Mesa redonda

Intervienen: Raúl Artiles, Omar-Pascual Castillo

- **Jueves 8 de octubre**

19:00h. Mesa redonda

Intervienen: Chuck Close, Bárbaro Martínez-Ruiz, Juliao Sarmiento, David Barro

Horario: de 19.00 a 21.00h.

Lugar: CAAM Los Balcones. Sala polivalente

Entrada libre

Más información

Departamento de Comunicación

Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM

Tf: 928 311 800 (ext 216-213)

Correo: comunicacion@cam.net

Web: www.caam.net

Facebook- <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter - @CAAMGranCanaria