



COMUNICADO DE PRENSA

El Cabildo de Gran Canaria convoca un concurso de ideas para el futuro Museo de Bellas Artes en San Martín

• La iniciativa ha sido presentada este martes por el presidente de la Corporación, José Miguel Bravo de Laguna, junto al coordinador general de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos, Larry Álvarez; al rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), José Regidor, y al presidente de la Demarcación de Gran Canaria del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Vicente Boissier

El **Cabildo de Gran Canaria** da el **primer paso** para **dar respuesta** a una **demanda histórica**, como es la **creación del Museo de Bellas Artes de Gran Canaria**, y para ello **convoca, a través del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), un concurso de ideas** que ha sido **presentado este martes** por su presidente, **José Miguel Bravo de Laguna**, el coordinador general de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos y presidente del CAAM, **Larry Álvarez**; el rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), **José Regidor**, y el presidente de la Demarcación de Gran Canaria del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, **Vicente Boissier**.

El **concurso** está dotado con un **premio único de 50.000 euros** y, con él, el **Cabildo** pretende **identificar la propuesta más idónea**, tanto en términos **arquitectónicos** como **museográficos**, para la **futura puesta en funcionamiento del Museo de Bellas Artes** en el antiguo **Hospital de San Martín**.

El **Museo** ocuparía la **totalidad del Hospital de San Martín** y albergaría los **abundantes fondos artísticos del Cabildo de Gran Canaria**, que actualmente están **repartidos en distintas sedes**, así como los **pertenecientes a otras administraciones públicas y colecciones privadas**.

El **plazo para la presentación de proyectos** será de **cuatro meses (120 días naturales)** a partir del día siguiente al de la **publicación del anuncio de licitación** en el **perfil del contratante del Centro Atlántico de Moderno (CAAM)**, organismo que gestiona **San Martín Centro de Cultura Contemporánea**.



Para su **redacción**, el **concurso** ha contado con la **colaboración** de la **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria** y la **Demarcación de Gran Canaria del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias**.

Según sus **bases**, se desarrollará **con carácter anónimo, bajo lema y en una única fase**, y el **procedimiento de adjudicación** será **abierto**.

Los **concurstantes** deberán ser **equipos multidisciplinares** formados al menos por un **arquitecto**, que deberá **suscribir la propuesta/idea arquitectónica** y ejercerá de **director de equipo**, y por un **licenciado/graduado en Historia del Arte, Historia o Bellas Artes o profesionales** con un **máster en Gestión del Patrimonio Artístico y/o Arquitectónico, Patrimonio y/o Museografía**, que deberá **suscribir la propuesta/idea museográfica**.

El **jurado** estará compuesto por el **coordinador general** o persona en quien delegue, el **rector de la ULPGC** o persona en quien delegue, el presidente de la **Demarcación de Gran Canaria del COAC** o persona en quien delegue y por la **directora de la Casa de Colón**, un **arquitecto designado por el COAC**, un **especialista en Historia del Arte designado por la ULPGC** y por **dos técnicos designados por el CAAM**, que valorarán **aspectos** como la **calidad arquitectónica del proyecto y la integración de la solución con el entorno**, su **coherencia con la propuesta museográfica**, la **conservación de la estructura original**, la **viabilidad económica** o el **uso de innovaciones tecnológicas** y la **propuesta de servicios**, entre otros **criterios**.

El **Hospital de San Martín** es un **conjunto edificatorio complejo** y de gran **dimensión**. La **superficie construida sin rehabilitar, objeto del concurso**, es de **9.418 m²**

Además, es el **resultado de sucesivas modificaciones** llevadas a cabo **desde su inauguración** en el **siglo XVIII** hasta **mediados del XX**. Así, se sabe que la **inauguración de las dos plantas originarias del Hospital, la Iglesia y el Cementerio (c/ Ramón y Cajal)** tuvo lugar en **1786** y que a **finales de aquel siglo** se crearon las áreas de **Maternidad y Educanda**. La **Cuna de Expósitos** y la **Casa de las Hermanas (subida al Risco de San Juan)** datan de **1860** y la **Casa Cuna, el Hospicio, la Panadería, el Comedor para pobres** y la **Casa de Socorro** se remontan al **siglo XIX**.

Saludos cordiales. Gabinete de Comunicación.
Las Palmas de Gran Canaria, martes, 25 de noviembre de 2014.
