



NOTA INFORMATIVA

El CAAM invita a las familias a participar este viernes en la inauguración infantil de la exposición 'Cruce de colecciones' con la que conmemora el 25º aniversario de su fundación

Menores de 4 a 14 años pueden sumarse a esta actividad que comienza con un recorrido adaptado a público infantil por la muestra y concluye con una merienda

16/10/2014.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge este viernes, 17 de octubre, a las 18.00 horas, la inauguración infantil de la nueva exposición *Cruce de colecciones*, que se podrá visitar hasta el día 25 de enero de 2015 en las salas de arte de este museo y centro de arte, dependiente del Área de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos de Cabildo de Gran Canaria, que dirige Larry Álvarez.

Con acceso libre y gratuito, la inauguración infantil es una actividad dirigida a menores, de entre cuatro y 14 años, que podrán acudir a la cita cultural acompañados de adultos. El acto comienza con un recorrido adaptado al público infantil y finaliza con una merienda en la que se intercambian opiniones sobre las obras de arte visitadas. La actividad tiene una duración aproximada de una hora. Para participar no se requiere inscripción.

La inauguración de las exposiciones para público infantil es una iniciativa promovida por el CAAM, a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural, y planteada con el objetivo de facilitar la comprensión y el disfrute de las exposiciones a las familias e introducir a niñas y niños en el ámbito de la cultura, los museos y la creación contemporánea.

SOBRE LA EXPOSICIÓN

Organizada con motivo de su 25º aniversario, *Cruce de colecciones* reúne más de un centenar de obras de 105 artistas de Europa, América y África, pertenecientes a la Colección CAAM y a los fondos de 16 instituciones públicas y privadas de toda España. Es una exposición, comisariada por el director del CAAM, Omar-Pascual, que articula su discurso alrededor del concepto de la *tricontinentalidad* que ha marcado la identidad de esta institución cultural a lo largo de este último cuarto de siglo y le ha dado un carácter diferencial. El proyecto expositivo plantea un diálogo transcultural a modo de metáfora de la actividad que se ha generado en el CAAM en estos años, como institución que opera desde un archipiélago del Atlántico, que pertenece a Europa y con estrechos vínculos con la cultura de Iberoamérica y del continente vecino de África.

La exhibición toma como punto de partida una selección de 57 piezas de los fondos del CAAM, de firmas de los tres continentes, que entran en diálogo con otras 67 obras procedentes de otros centros públicos de Canarias: el MIAC (Lanzarote), el TEA (Tenerife), el CAJI (Fuerteventura), el Gobierno de Canarias y varias colecciones privadas, así como diversas obras de vídeo de las colecciones de ARTIUM (Vitoria), Es Baluard (Palma de Mallorca), CA2Mayo (Móstoles, Madrid) y el MEIAC (Badajoz).



La muestra presenta un recorrido por piezas muy significativas y emblemáticas de la Colección CAAM, que reflejan las principales corrientes artísticas de las últimas décadas, entre las que se encuentran obras de artistas españoles consagrados internacionalmente, como Martín Chirino, Óscar Domínguez, Manolo Millares, Juan Muñoz, Antoni Muntadas, Lara Almarcegui o Antoni Tapies, entre otros. Es una muestra que incorpora una variedad de lenguajes y formatos, acorde con la hibridación de materiales y técnicas característica del arte actual, creadas en pintura, escultura, vídeo, fotografía, dibujo o instalación.

Departamento de Comunicación

Centro Atlántico de Arte Moderno

Tf +34 928 311 800 ext 216-213

Dirección de correo: comunicacion@caam.net

Web: www.caam.net

Facebook: <https://www.facebook.com/CentroAtlanticoArteModerno?ref=hl>

Twitter: @CAAMLasPalmas