



NOTA INFORMATIVA

## Últimos días de la exposición '5º aniversario TOK', que finaliza este domingo 6 de abril en el CAAM-San Antonio Abad

- ▶ La muestra colectiva del proyecto 'Territorio Okupado' reúne obras de estudiantes de arte, que reinterpretan obras maestras de diez artistas canarios del siglo XX
- ▶ El público podrá visitarla con carácter gratuito al coincidir con primer domingo de mes

03/04/2014.-La exposición '5º aniversario TOK', que se exhibe desde comienzos de febrero en las salas de arte del CAAM-San Antonio Abad, finaliza este domingo, 6 de abril. Ese día, el público podrá visitarla con carácter gratuito al coincidir con la habitual jornada dominical de puertas abiertas, en la que el CAAM se suma a la iniciativa 'LPA Sunday Shopping Party' que se celebra en el entorno del casco histórico de la ciudad, cada primer domingo de mes, con entrada libre a todas sus exposiciones.

Esta muestra colectiva que entra en su recta final reúne interesantes creaciones de estudiantes de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria, realizadas con motivo de la celebración del primer lustro de 'Territorio Okupado' (TOK), un proyecto que se ha ido consolidado desde 2008 como un espacio de ideas, creación y aprendizaje, gracias a la colaboración e interacción entre el citado centro formativo y este museo y centro de arte, presidido por Larry Álvarez.

Se trata de un proyecto artístico singular -que forma parte a su vez del programa que conmemora los 25 años de la fundación del Centro Atlántico de Arte Moderno- con un discurso expositivo que nace a partir de una docena de valiosas obras de la Colección del CAAM, firmadas por los artistas canarios más significativos y conformadores de las vanguardias en las Islas: Santiago Santana, Jorge Oramas, Felo Monzón, Tony Gallardo, Plácido Fleitas, César Manrique, Juan Ismael, Martín Chirino, Manolo Millares y Manuel Padorno.

Partiendo de esa nómina de artistas célebres de la historia del arte en las Islas, el alumnado de la EASD *okupa* las salas de arte del CAAM-San Antonio Abad con obras de distintas disciplinas con planteamientos estéticos, lenguajes artísticos y formatos, cuya variedad complementa la de los diferentes lenguajes que crearon y consolidaron los artistas del Archipiélago durante el siglo XX.

En esta exposición, coordinada a través del Departamento de Educación y Acción Cultural del CAAM, han participado unos 170 alumnos y alumnas de la escuela. Son jóvenes que cursan enseñanzas artísticas superiores de Diseño Gráfico y Diseño de Interiores, y de los ciclos formativos de grado superior de Cerámica Artística, Artes Aplicadas a la Escultura y Fotografía Artística.

### Más información:

Departamento de Comunicación

CAAM-Centro Atlántico de Arte Moderno

TF + 34 928 311 800 ext 216-213



comunicacion@caam.net

[www.caam.net](http://www.caam.net)