



NOTA INFORMATIVA

Actividad: Charla-coloquio de Cayetano Sánchez

Fecha: viernes, 14 de marzo de 2014

Hora: 19.00 horas

Lugar: Biblioteca y Centro de Documentación
CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno

El periodista Cayetano Sánchez imparte este viernes 14 de marzo una charla en la Biblioteca del CAAM sobre el soporte del cartel

Su intervención se enmarca en el ciclo 'Claves teóricas para la comprensión del arte contemporáneo' que organiza la Biblioteca y Centro de Documentación del CAAM

13/03/2014.- El periodista Cayetano Sánchez Marrero imparte este viernes, 14 de marzo, a las 19.00 horas, una charla-coloquio sobre el origen y el futuro del soporte cartel como medio de comunicación. Esta actividad, con acceso libre y gratuito, se desarrollará en la Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, dentro del programa '*Claves teóricas para la comprensión del arte contemporáneo*'.

Bajo el epígrafe '*El cartel: ¿de soporte vertical a su extinción digital?*', el comunicador grancanario recordará en su intervención que el cartel, desde su aparición masiva a finales del siglo XIX, se convirtió en uno de los medios de comunicación visual de mayor incidencia social. A partir de ese momento, todos los movimientos estéticos de la historia del arte dejaron su huella formal y estilística en sus creaciones. Entre sus muchas funciones, desde la Primera Guerra Mundial, el cartel se convirtió en un soporte perfecto de propaganda política en todo el siglo XX. La cuestión que se debatirá en la charla – coloquio será: ¿En el marco actual del proceso de cambio que experimenta el sistema mediático, y que afecta a los medios masivos, qué papel juega el cartel. Sobrevivirá a esta nueva era comenzada?

El ciclo '*Claves teóricas para la comprensión del arte contemporáneo*' persigue divulgar géneros artísticos u obras de pensadores y teóricos que han estructurado el análisis sobre las expresiones artísticas actuales, a través de textos y publicaciones seleccionadas entre el valioso fondo bibliográfico de la BCD de este centro de arte, dependiente del Área de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos, que coordina Larry Álvarez.

Es un programa planteado para dar a conocer el legado bibliográfico entre miembros de la comunidad investigadora, estudiantes, docentes y personas que deseen ampliar sus conocimientos sobre los autores elegidos y sus obras, así como a todo el público interesado en el arte como campo de conocimiento.

ACERCA DE CAYETANO SÁNCHEZ

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, Cayetano Sánchez es periodista, guionista, crítico literario y de ópera, creativo publicitario y experto en comunicación. En



este ámbito ha ejercido su profesión en distintas instituciones, entre ellas el CAAM, Servicio Insular de Museos, Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias- Socaem y en Festivales de Ópera y Zarzuela de Las Palmas de Gran Canaria. Ha trabajado además en medios de comunicación como Canarias 7, TVE-C, COPE y Radio Nacional de España, así como en medios especializados como Ópera Actual y Revista Contemporánea.

Ha escrito asimismo guiones para distintos soportes publicitarios, institucionales, culturales, para entidades y productoras. En el ámbito de la publicidad, ha trabajado en la agencia BSB y ha escrito textos para la Agenda y Guía Cultural de Gran Canaria, editada por el Patronato de Turismo, así como otros soportes promocionales para esta entidad y otras; públicas y privadas.

Más información:

Departamento de Comunicación del CAAM

Tf: 928 311 800 (ext 213-216)

E-mail: comunicacion@caam.net

Web: www.caam.net

Facebook- <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter - @CAAMLasPalmas