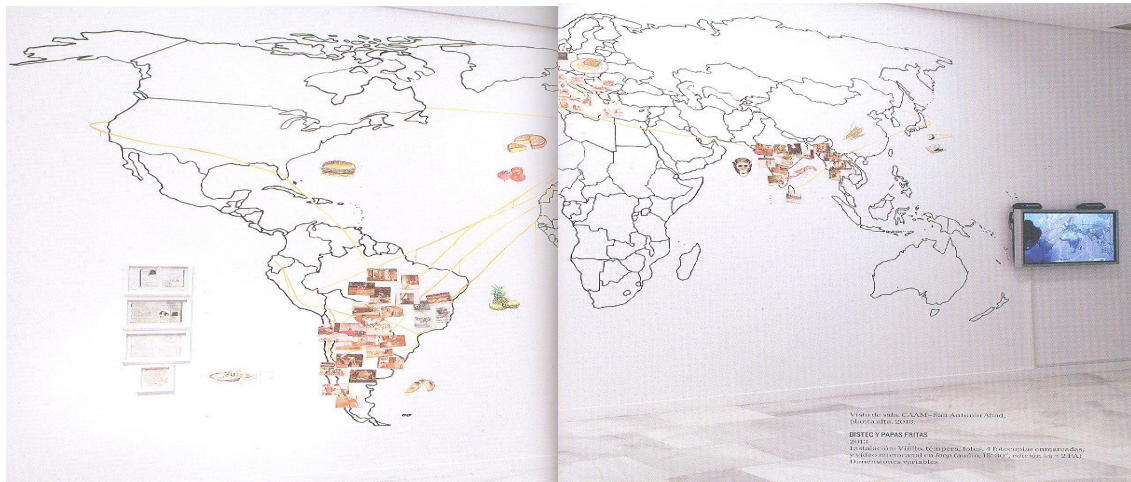


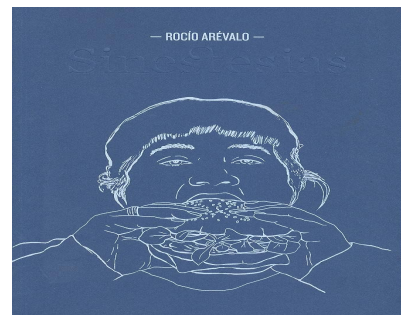
ROCÍO ARÉVALO CORTÉS

Rocío Arévalo nace en Chile, 1974. Es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna (ULL), Santa Cruz de Tenerife. España, 2005. Reside y trabaja en Las Palmas de Gran Canaria.



La obra de la artista chileno-canaria Rocío Arévalo Cortés, se estructura como una espiral evolutiva que ha ido planteándose como viajes infinitos de ida y vuelta, de adentro afuera, y viceversa. Y esta idea de viaje, y de adentro-afuera, creo que la definen, de manera perfecta. ... De lo que se deriva que quizás, en estos viajes, de ida y vuelta, de adentro afuera, sólo nos quede esto... la sinestesia anestesiante de la memoria, la memoria de nuestros mejores momentos, y con esto tengamos suficiente para seguir adelante¹.

1. CASTILLO, Omar-Pascual. En: Rocío Arévalo: Sinestrasias. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2013. 103 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-44-0





Exposiciones individuales (Selección)

2013. - *Sinestesias*. Sala San Antonio Abad, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Las Palmas de Gran Canaria. (Catálogo)

2011 / 2012. - *Retratos: el espacio que ocupa*. Casa de Los Coroneles. Fuerteventura. España. (Catálogo)

2011. - *El espacio que ocupa*. Área60. TEA, Tenerife Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife. España.

2010. - *Carne, las tres gracias*. Galería Saro León. Las Palmas de Gran Canaria. España.

2007. - *La aportación de Miguel Martín Fernández de la Torre*. Club de Prensa Canaria. Las Palmas de Gran Canaria. España.

2005. - *Paisaje fragmentado*. Sala Municipal de Exposiciones del Ayuntamiento de Mogán. Arguineguín, Gran Canaria. España.

Exposiciones colectivas (Selección)

2013. - *En estado físico: ciclo de videoarte*. Salón Indieras, Tías, Lanzarote. Las Palmas. España

- *En estado físico: ciclo de videoarte*. Gran Canaria Espacio Digital. Las Palmas de Gran Canaria. España.

- *El Charco ART F.A.C.E.*, (Feria de Arte Canario Emergente). Sala de Exposiciones el Charco de San Ginés, Arrecife, Lanzarote. Las Palmas. España

- *Somos lo que comemos*. Presentado en: R.A.T. Open estudio. Comisariado por Adonay Bermúdez. México D.F.

- *Erotika*. Espacio Cultural S/T. Las Palmas de Gran Canaria. España

- *IX Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Arévalo*. Ávila, España. (Catálogo Digital).

- *Construcciones de Eva*. Galería de Arte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Las Palmas de Gran Canaria. España. (Catálogo).

- *Fashion Art*. Hotel Urban con Art Madrid. Madrid. España.

- *Atrium 12*. Fundación Canaria Mapfre Guanarteme. Las Palmas de Gran Canaria. España. (Catálogo).

- *Atrium 12*. Fundación Canaria Mapfre Guanarteme. La Laguna, Tenerife. España. (Catálogo).



2012. - *Mesa para tres*. Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife. España
- *Los límites del suelo*. Convento de Santo Domingo. La Laguna, Tenerife. España.
(Catálogo).
- *Una para cuatro*. Espacio Cultural S/T. Las Palmas de Gran Canaria. España.
(Catálogo).
- *Cucinaresapere Ricette per la Cultura*. Galleria d'Arte Moderna y Contemporáneo Lorenzo Viani. Piazza Mazzini-Viareggio (LU), Italia.
- *Las huellas del cuerpo*. CAP, Centro de Artes Plásticas. Las Palmas de Gran Canaria. España.
- *Derecho de imagen*. Open Studio 01. Madrid. España
- *Tránsito*. Open Studio, Studio 37. Las Palmas de Gran Canaria. España.
- *Amores imposibles*. Sala Salesas, Galería Manuel Ojeda. Madrid. España.
2011. - *Memorias de papel*. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria. España.
- *Colectivas Atlántica. Bienal de FotoNoviembre*. La Laguna, Tenerife. España.
- *Premio Ciudad de Las Palmas*. Museo Néstor. Las Palmas de Gran Canaria. España.
- *Saneando el cuerpo de los otros*. Inauguración de San Martín. Centro de Cultura Contemporánea. Las Palmas de Gran Canaria. España.
2010. - *Autores Canarios*. Centro de Arte Canario La Oliva. Fuerteventura. Las Palmas. España.
- *Colección de Memorias FLUXART*. Centro de Arte Contemporáneo. Las Palmas de Gran Canaria. España.
2009. - *Prótesis y mutaciones: adaptaciones plásticas a la teoría de la Nueva Carne*. Casa de Los Coroneles. Fuerteventura. Las Palmas. España.
- *The XXL Girls. Fate Festival*. San Potito Sanittico, Nápoles, Italia.
2008. - *Representaciones. XI Bienal Dakar. DAK'ART OFF 08*. Dakar, Senegal.
- *Premio Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria*. España.
2007. - Galería Magda Lázaro. Santa Cruz de Tenerife. España.
2006. - *8º Certamen de Pintura Puerto de La Luz*. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria. España.
- *IX Premio Nacional de Pintura Enrique Lite*. La Laguna. Tenerife. España.
(Catálogo).
2005. - *Pintores BECADOS*. Fundación Balneario Mondariz. Oviedo. España. (Catálogo).
2003. - *Pintores pensionados del Palacio de Quintanar*. Segovia. España. (Catálogo).



Becas

2007/09. – *Sesión de un estudio*. Centro de producción audiovisual Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria. España.

2005. – *IX Edición de la Beca de pintura "Xavier Pousa"*. Fundación Mondaríz. Oviedo. España.

2003. – *Pintura y paisaje*. Academia de Arte de San Quince. Segovia. España.

Premios

2012. – *Primer Premio Atrium*. Fundación Canaria Mapfre Guanarteme. Tenerife. España.

2008. – *Tercer Premio "Mar de Velas"*. Las Palmas de Gran Canaria. España.

2007. – *Accésit Certamen de Pintura "San Gregorio"*. Telde, Las Palmas de Gran Canaria. España.

2006. – *Accésit Certamen de Pintura "Banca March"*. Vecindario. Las Palmas de Gran Canaria. España.

2005. – *Primer Premio VI Certamen de Pintura "Manolo Mherc" Villa de Ingenio*. Ingenio. Las Palmas de Gran Canaria. España.

- *Primer Premio "Patrimonio Histórico de Gáldar"*. Gáldar. Las Palmas de Gran Canaria. España.

- *Accésit Certamen de Pintura "Mercado de Vegueta"*. Las Palmas de Gran Canaria. España.

2004. – *Primer Premio XIV concurso de Pintura Puerto de la Cruz*. Tenerife. España.

Obras en Museos y Colecciones

Centro Atlántico de Arte Moderno-CAAM. Las Palmas de Gran Canaria. España.

Fundación Canaria Mapfre Guanarteme. Las Palmas de Gran Canaria. España.

Colección Ofelia Martín y Javier Núñez. Lanzarote. Las Palmas. España.

Colección Galería Saro León. Las Palmas de Gran Canaria. España.



Selección bibliográfica disponible en BCD

ARÉVALO CORTÉS, Rocío

Exposición de pintores pensionados del Palacio de Quintanar. Texto, Alberto García Gil. Segovia: Torreón de Lozoya, Obra Social y Cultural de Caja Segovia, 2003. 36 p. Exposición.

IX Beca de Paisaxe "Xavier Pousa" da Fundación Mondariz-Balneario. Director de la beca, José María Barreiro. Mondariz (Pontevedra): Fundación Mondariz-Balneario, 2005. 36 p. Exposición.

ARÉVALO, Rocío. *Arquitectura racionalista: la aportación de Miguel Martín Fernández de la Torre.* Las Palmas de Gran Canaria: Club Prensa Canaria, 2007. 11 p. Exposición.

Dak'art 08: Canarias. Comisarios, Celestino Hernández Sánchez, Clara Muñoz, Orlando Britto Jinorio. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2008. 83 p. Exposición. Texto en español e inglés.

ARÉVALO, Rocío. *El espacio que ocupa.* Comisaria, Ángeles Alemán ; textos, Ángeles Alemán, Omar-Pascual Castillo. Santa Cruz de Tenerife: TEA Tenerife Espacio de las Artes, Cabildo de Tenerife, 2011. 11 p. Exposición. (Área 60 ; nº 13).

ARÉVALO, Rocío. *Retratos, el espacio que ocupa.* Textos, Suset Sánchez, Omar-Pascual Castillo. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2011. 23 p. Exposición.

Atrium 12: 5º Certamen Artes Plásticas. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. 53 p. Exposición. ISBN 978-84-15654-03-2

Los límites del suelo. Comisariado, Ángeles Alemán Gómez ; textos, Ernesto Valcárcel Manescau, Ángeles Alemán Gómez. San Cristóbal de La Laguna: Ayuntamiento de La Laguna, Concejalía de Cultura, 2012. 91 p. Exposición. ISBN 978-84-695-3364-2

ARÉVALO, Rocío. *Sinestesias.* Comisaria = Curator, Suset Sánchez; textos = texts, Omar-Pascual Castillo, Suset Sánchez, Juan José Valencia, Christian Viveros-Fauné. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, Sala San Antonio Abad, 2013. 103 p. Exposición. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-92579-44-0

Construcciones de Eva. Comisaria y texto, María de los Reyes Hernández Socorro. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2013. 152 p. Exposición. ISBN 978-84-695-7367-9

Enlace Web al catálogo de la BCD: <http://bcd.caam.net/abnetopac/>