



NOTA INFORMATIVA



El artista Fernando Álamo y el chef Teobaldo Méndez presentan este miércoles una edición limitada de cajas que estarán a la venta en la Tienda del CAAM estas navidades

El centro de arte contemporáneo acoge la presentación de esta serie de 75 ejemplares que contienen reproducciones de la conocida obra 'Labidóptero' del pintor canario

17/12/2013.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge este miércoles, 18 de diciembre, a las 20.00 horas, la presentación de una edición limitada de cajas, creadas por el artista canario Fernando Álamo y el chef Teobaldo Méndez, que el público podrá adquirir como regalo durante las navidades en la Tienda de este centro de arte contemporáneo, que preside Larry Álvarez.

Se trata de una edición exclusiva de 75 ejemplares, que contienen dos imágenes que reproducen la conocida serie de este artista, 'Labidóptero', en collages fotográficos impresos digitalmente y retocados a mano, sobre un papel de gran calidad. Las cajas contienen dos bombones, creados de forma artesanal en el obrador de pastelería de la firma El Aderno, en Tenerife, por su propietario, Teobaldo Méndez, elaborados con vinagre macho de Tacoronte y aceite de oliva virgen.

Tras el acto de presentación -con entrada libre y gratuita- esta serie limitada se pondrá a la venta a un precio de 75 euros, en la Tienda del CAAM, con horario idéntico al del propio centro de arte, de lunes a sábado, de 10.00 a 21.00 horas, y domingos, de 10.00 a 14.00 horas. El centro permanece cerrado al público todos los lunes, festivos y los días 24 y 31 de diciembre.

La creación de la serie limitada de cajas coincide con la exposición 'Fernando Álamo. 2004-2013' que exhibe el CAAM hasta el 26 de enero de 2014. La muestra reúne más de cuarenta obras, en su mayoría inéditas, creadas por este pintor canario en la última década. Es un proyecto articulado en seis temáticas, que se distribuyen entre las dos primeras plantas del CAAM. En concreto, en la planta 1 se presentan 'Flores fragmentadas', 2012-2013; 'Flowers', 2006, y 'El jardín en el agua', 2004-2013,



mientras que en la planta 2 se muestran otros tres temas, titulados *'Por narices y Apéndice'*, 2008; *'Labiópteros'*, 2013 y *'Cueva de guanches'*, 2012-2013. La muestra se completa con un vídeo que registra el proceso de creación del mural producido por el artista en un espacio público, la calle Olof Palme, de Las Palmas de Gran Canaria.

Más información:

Departamento de Comunicación del CAAM

Tf: 928 311 800 (EXT 213-216)

E-mail: comunicacion@caam.net

Web: www.caam.net

Facebook: <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter: @CAAMLasPalmas