



## NOTA INFORMATIVA

### Última semana de las exposiciones 'Piel de gallina' y 'CADA día es +' que exhibe el CAAM hasta el domingo 3 de noviembre

El público podrá visitar los dos proyectos expositivos el primer domingo de mes con acceso libre y gratuito hasta las 14.00 horas

28/10/13.- Hasta el próximo domingo, 3 de noviembre, el público podrá visitar las exposiciones '*Regina José Galindo. Piel de gallina*' y '*CADA días es +: Juan Castillo/Lotty Rosenfeld*', que se exhiben desde el pasado mes de septiembre en las salas de arte del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Ambas muestras pueden visitarse en este centro de arte, que preside Larry Álvarez, en horario de lunes a sábado, de 10 a 21 horas, y domingo, de 10 a 14 horas.

Cabe destacar que el día 3 de noviembre, como cada primer domingo de mes, se celebrará la habitual Jornada de Puertas Abiertas, durante la cual el público podrá visitar todas las salas de arte de este museo, con entrada libre y gratuita, dentro de la iniciativa '*LPA Sunday Shopping Party Vegueta & Triana*' en el casco antiguo de la capital grancanaria.

**'Regina José Galindo. Piel de gallina'** (plantas 0 y 1) es la primera exposición retrospectiva que presenta en España la artista guatemalteca Regina José Galindo. Esta muestra, comisariada por Blanca de la Torre y coproducida por Artium, TEA y el CAAM, está integrada por vídeos, fotografías y objetos que son el reflejo de las performances que esta creadora ha realizado desde 1999. En ellas, la artista perturba y emociona al público al someter a su cuerpo a situaciones extremas como reflejo de una realidad social en Guatemala, dominada por el abuso y la injusticia.

**'CADA día es +: Juan Castillo/Lotty Rosenfeld'** (plantas 2 y 3), por su parte, es un proyecto expositivo producido por el CAAM y comisariado por el artista canario Francis Naranjo. La exposición está planteada con una doble vertiente museográfica que se divide entre la retrospectiva dedicada al Colectivo de Acciones de Arte, C.A.D.A, en la planta 3, y la última producción de los dos integrantes y fundadores de este grupo chileno vinculados a las artes visuales, Juan Castillo y Lotty Rosenfeld, en la planta 2 del CAAM. Comisariada por el también artista visual canario Francis Naranjo, la muestra exhibe a través de obras de fotografías, instalaciones y videoocreaciones el trabajo que desplegó el grupo C.A.D.A. en Chile durante la dictadura militar de Pinochet y, al mismo tiempo, la obra más reciente de dos de sus cinco miembros. Desde el actual contexto de crisis global, la propuesta expositiva pretende contribuir a la reflexión sobre los modelos políticos y a una redefinición del verdadero sentido de conceptos como paz o democracia.

#### Más información:

Departamento de Comunicación  
CAAM-Centro Atlántico de Arte Moderno  
T: 928 311 800 (ext 213-216)  
E-mail: [comunicación@caam.net](mailto:comunicación@caam.net)

Web: [www.caam.net](http://www.caam.net)

Facebook- <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter - @CAAMLasPalmas