



## NOTA INFORMATIVA

### El CAAM dona más de 200 publicaciones de arte a distintos centros de atención a mayores y a personas con discapacidad de Gran Canaria

#### Los centros sociosanitarios del Cabildo Insular incorporan a sus bibliotecas una amplia oferta de títulos editados por el museo de Vegueta

22/10/2013.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) ha donado a 24 centros dedicados a la atención social y sociosanitaria de distintos municipios de Gran Canaria un total de 240 publicaciones de arte contemporáneo fruto de su actividad editorial. Las donaciones de libros se realizan a través de la Biblioteca y Centro de Documentación de este museo, que preside Larry Álvarez.

Los centros que recibirán las publicaciones son, en concreto, seis dedicados a la atención a personas mayores; siete de atención personas con discapacidad intelectual; y el centro ocupacional y de atención a personas con discapacidad intelectual grave, así como otros 10 centros de día de rehabilitación psicosocial que atienden a personas con trastorno mental grave, dependientes del Instituto de Atención Social y Sociosanitaria (IASS) organismo autónomo del Cabildo de Gran Canaria.

El CAAM realizó una selección 20 títulos para cada uno de estos centros del IASS, teniendo en cuenta, en la medida de lo posible, las características especiales de las personas a las que van destinadas; son publicaciones en las que prevalecen las imágenes de gran tamaño. Entre la veintena de publicaciones seleccionadas destacan obras editadas por el CAAM con motivo de exposiciones dedicadas a artistas de la talla de Alejandro Reino, Manuel de la Peña, Josep Renau, Sáenz de Oiza o Ouka Leele, entre otros, que vienen a enriquecer los fondos bibliográficos de las bibliotecas de estos centros, de forma gratuita.

#### ACERVO BIBLIOGRÁFICO

El presidente del CAAM y coordinador general del Área de Cultura y Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, Larry Álvarez, destaca que el reparto de publicaciones se lleva a cabo con la intención de “contribuir al enriquecimiento del acervo bibliográfico de los centros, favoreciendo así el desarrollo de actividades culturales y que estas personas puedan emplear las publicaciones como herramienta de trabajo en sus espacios sociosanitarios”.

Recuerda Álvarez que esta medida se enmarca entre los objetivos generales del CAAM, entre los que figuran la edición de catálogos y libros como medio de difusión del arte y del pensamiento, la divulgación de la obra de los artistas contemporáneos, el desarrollo de actividades encaminadas a fomentar el mejor conocimiento del arte.

#### AMPLIA COLECCIÓN

La Biblioteca y Centro de Documentación del CAAM posee actualmente una amplia colección bibliográfica y documental especializada en arte, compuesta por unas 59.000 publicaciones. Este departamento mantiene relaciones de colaboración con otras instituciones de similares características y desarrolla un programa de intercambio con más de 200 centros y organismos



culturales de todo el mundo. La Biblioteca y Centro de Documentación abre al público, de lunes a viernes, de 10.00 a 21.00 horas, y sábados, de 10.00 a 15.00 horas.

**Más información:**

Departamento de Comunicación  
CAAM-Centro Atlántico de Arte Moderno

T: 928 311 800 (ext 216-213)

E-mail: [comunicación@caam.net](mailto:comunicación@caam.net)

**Web:** [www.caam.net](http://www.caam.net)

**Facebook:** <http://on.fb.me/11Tb5zW>

**Twitter:** @CAAMLasPalmas