



NOTA INFORMATIVA

Actividad: Seminario permanente 'Exhibir arte hoy'
Interviene: Blanca de la Torre junto a Regina J. Galindo
Fecha: jueves, 25 de julio, a las 19.00 horas
Espacio: CAAM – sala polivalente

La comisaria Blanca de la Torre y la artista guatemalteca Regina José Galindo intervienen en el Seminario 'Exhibir arte hoy'

El centro de arte del Cabildo grancanario acoge este jueves, 25 de julio, esta actividad previa a la exposición retrospectiva 'Piel de gallina. Regina José Galindo'

24/07/2013.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) celebra este jueves, 25 de julio, a las 19.00 horas, una nueva edición del Seminario permanente '*Exhibir arte hoy*' que contará con la intervención de la comisaria Blanca de la Torre, junto a la artista guatemalteca Regina José Galindo, cuya exposición '*Piel de gallina. Regina José Galindo*' se inaugura al día siguiente en este centro de arte, que preside Larry Álvarez.

De la Torre mantendrá con la artista un diálogo a modo de entrevista, en el contexto de este seminario de arte contemporáneo que organiza el CAAM los días previos a las inauguraciones, en el que hablarán de las últimas performances que ha realizado esta creadora.

'*Piel de gallina*' es la primera retrospectiva en España y Europa de la artista latinoamericana. Coproducida por Artium, TEA y el CAAM, la muestra está integrada por vídeos, fotografías y objetos que son el reflejo de las performances que ha realizado desde 1999, en las que la artista perturba y emociona al someter a su cuerpo a situaciones extremas como reflejo de una realidad social dominada por el abuso y la injusticia.

Regina José Galindo (Ciudad de Guatemala, 1974) es una de las artistas latinoamericanas más emblemáticas de su generación, con una fuerte presencia en la escena internacional. En la actualidad, reside y trabaja en Guatemala. Su instrumento de trabajo es su cuerpo, al que lleva a situaciones extremas. Galindo recibió el León de Oro en la Bienal de Venecia en 2005.

La comisaria de exposiciones y conservadora de Artium, Blanca de la Torre (León, 1977), es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de León y máster en Diseño de Espacios Expositivos por el Centro Superior de Arquitectura de la Fundación Camuñas de Madrid. Su trayectoria profesional está ligada al MUSAC, donde formó parte del equipo inaugural, pero sobre todo se ha desarrollado desde 2006 en el ámbito del comisariado independiente de exposiciones.

'*Exhibir arte hoy*' es un ciclo de conferencias y mesas redondas paralelo a las exposiciones programadas en el CAAM, que plantea un diálogo entre los responsables y los artistas de las exposiciones en curso y las diferentes concepciones que emergen hoy en el ámbito de las prácticas artísticas del siglo XXI. El



seminario está destinado a estudiantes y profesionales de la educación del arte, la historia, la arquitectura y público interesado.

Con acceso libre y gratuito, el CAAM quiere contribuir con este seminario al análisis de los actuales procesos *curatoriales*, desde un punto de vista pragmático, con las aportaciones de las experiencias personales, y desde un punto de vista teórico-artístico, de los protagonistas profesionales del arte actual que circulan por nuestro espacio.

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

C/Los Balcones, 11. Vegueta. Las Palmas de Gran Canaria. España

Tf: +34 928 311 800

Web: www.caam.net

Facebook- <http://on.fb.me/11Tb5zW>

Twitter - CAAMLasPalmas

Departamento de Comunicación

Tfns: +34 928 311 800 (ext 216-213)

E-mail: comunicación@caam.net

HORARIO

Martes a sábados, de 10 a 21h.

Domingos, de 10 a 14h

Lunes, cerrado

ENTRADA GRATIS

Miércoles, de 18 a 21h.