



NOTA INFORMATIVA

Actividad: Conferencia de Estrella de Diego y Omar-Pascual

Fecha: Viernes, 5 de julio, a las 19.00 horas

Espacio: Sala polivalente. Acceso libre
CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno
Las Palmas de Gran Canaria

El CAAM clausura el Seminario 'On Painting. Prácticas Pictóricas Actuales' con Estrella de Diego y Omar-Pascual Castillo

- La catedrática de arte contemporáneo impartirá este viernes una conferencia y entablará un diálogo de conclusiones con el director del CAAM sobre la pintura en la escena artística
- El cierre del seminario coincide con la clausura de la exposición 'ON PAINTING [prácticas pictóricas actuales... más allá de la pintura o más acá]' que finaliza este domingo

04/07/2013.- La escritora, investigadora y catedrática de arte contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid, Estrella de Diego, imparte este viernes, 5 de julio, a las 19.00 horas, la conferencia de clausura del Seminario 'ON PAINTING. Prácticas Pictóricas Actuales' que se ha venido celebrando desde el mes de marzo en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas de Gran Canaria, que preside Larry Álvarez.

Estrella de Diego es una de las personalidades más destacadas del arte contemporáneo y una figura clave para reflexionar sobre la pintura en la escena artística internacional. Colaboradora habitual del periódico 'El País', De Diego recibió en 2011 la Medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes, otorgada por el Consejo de Ministros. En la Universidad de Nueva York, ocupó entre 1998 y 1999 la cátedra *King Juan Carlos I of Spain of Spanish Culture and Civilization* (1998-99). Su labor de investigación se centra en la teoría de género, los estudios visuales y los orígenes de la Modernidad.

Tras su intervención, Estrella de Diego entablará un debate o diálogo con Omar-Pascual Castillo, director del CAAM, en el que ambos harán un repaso o recopilación de todos los contenidos que se han puesto de manifiesto a lo largo de este seminario sobre prácticas pictóricas actuales, un ciclo de conferencias que se ha desarrollado de forma paralela a la exposición colectiva 'ON PAINTING. [prácticas pictóricas actuales... más allá de la pintura o más acá]' que se clausura este domingo, 7 de julio.

Este seminario ha planteado un debate público sobre las diferentes concepciones y estrategias por las que transitan las nuevas prácticas pictóricas. Desde el pasado mes de marzo han participado en esta cita cultural destacados críticos y comisarios de la talla de Kevin Power, Christian Viveros-Fauné, Santiago B. Olmo, Víctor del Río y David Barro.

En un momento como el actual, en el que todas las disciplinas que integran el sistema arte debaten sobre sus perspectivas y discursos de sentido, soportes, formatos, géneros o medios, el CAAM ha querido contribuir a este análisis de los actuales procesos artísticos con las aportaciones referidas a la pintura de estos relevantes protagonistas del arte actual.



Estrella de Diego (Madrid, 1958) ha sido comisaria de numerosas exposiciones entre las que sobresalen *Los cuerpos perdidos. Fotografía y surrealistas* (Fundación “la Caixa”, 1996), *A vueltas con los sentidos* (Casa de América de Madrid, 1999), *Visiones huidizas* (Fundación Carlos de Amberes, 2001), la representación española en la 22 Bienal de Sao Paulo (1994) y en la 49 Bienal de Venecia (2001), *Warhol sobre Warhol* (La Casa Encendida, Madrid, 2007) y *Sophie Tauber-Arp* (Museo Picasso de Málaga, 2009).

Es además autora, entre otros, de los libros *La mujer y la pintura en la España del siglo XIX, El andrógino sexuado. Eternos ideales, nuevas estrategias de género, Querida Gala. Las vidas ocultas de Gala Dalí, Travesías por la incertidumbre, Remedios Varo y Maruja Mallo*. En Ediciones Siruela ha publicado *Tristísimo Warhol, El filósofo y otros relatos sin personajes y Contra el mapa*.

Más información:

Departamento de Comunicación
CAAM-Centro Atlántico de Arte Moderno
T: 928 311 800 (ext 216-213)
Web: www.caam.net
Facebook- <http://on.fb.me/11Tb5zW>
Twitter - CAAMLasPalmas