



NOTA DE PRENSA

El CAAM celebra el Día del Libro poniendo en circulación 60 publicaciones sobre arte por Vegueta y Triana

El centro de arte del Cabildo grancanario participa con otras 61 bibliotecas de museos españoles y centros de arte en una nueva experiencia de 'bookcrossing'

18/04/2013.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), a través de su Biblioteca y Centro de Documentación, celebra este martes, 23 de abril, el Día Internacional del Libro con una experiencia de *bookcrossing* o campaña de *liberación* de libros, durante la cual se distribuirán un total de 59 publicaciones sobre arte por zonas transitadas del casco histórico de Vegueta y Triana, en Las Palmas de Gran Canaria. El objetivo de esta iniciativa es poner en circulación ejemplares impresos con la intención de que quienes lo recojan disfruten de su lectura y vuelvan a liberarlos en otro punto de la ciudad, del país o del extranjero.

Se trata de una campaña nacional a la que el CAAM se suma conjuntamente con otras 61 bibliotecas de museos y centros de arte españoles, como Artium, MUSAC, la Casa Encendida, MACBA, MARCO, entre otros, que participarán una vez más en esta experiencia de *bookcrossing*, en la que se pondrán en circulación más de 3.000 volúmenes, en diferentes comunidades autónomas.

Todos los libros que se irán *liberando* por la ciudad estarán acreditados con sus correspondientes etiquetas, contendrán las instrucciones necesarias para facilitar al lector su participación en la campaña y estarán registrados en la página web **www.bookcrossing-spain.com**, en la que los lectores y lectoras podrán indicar el lugar donde encontraron cada ejemplar y el lugar donde lo liberaron.

El propósito de esta iniciativa es "sumar a las bibliotecas de los museos de arte en el esfuerzo para el fomento de la lectura y, más en concreto, en la difusión del conocimiento de las distintas disciplinas artísticas", destacó el consejero de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, Larry Álvarez.

ACERCA DEL 'BOOKCROSSING'

Desde su aparición en el ámbito internacional en 2001, el *bookcrossing* ha multiplicado el número de participantes en este tipo de iniciativas. El *bookcrossing* se define como un "club de libros global", regido por tres sencillas reglas, conocidas como "las tres erres"; es decir, *read* (lee), *register* (registra), *release* (libera). Los libros se *liberan* normalmente en lugares públicos y de tránsito de personas, desde la universidad a los medios de transporte o polideportivos, y si cada usuario sigue estas sencillas instrucciones es fácil conocer, a través de la página www.bookcrossing-spain.com, el trayecto realizado por un libro desde su punto de origen hasta el de recogida. En ocasiones anteriores, libros de arte liberados con motivo de esta campaña han sido localizados en ciudades tan distantes como Madrid, Nueva York, Roma o El Cairo.



Todos los libros liberados contendrán cuatro pegatinas. La primera de ellas, en el lomo, es el símbolo internacional del *bookcrossing*, el dibujo de un libro con brazos y piernas en situación de correr. Un texto aclara que se trata de un libro *bookcrossing*.

La segunda etiqueta va colocada sobre la cubierta del libro y en ella se dan más detalles: “pásale este libro a alguien o déjalo libre en su aventura” y “no me he perdido, soy parte de un club de libros global”, al tiempo que remite a más detalles en el interior del libro.

Una vez dentro, la tercera pegatina instruye a la persona que ha recogido el libro sobre el objeto de la liberación de libros y sobre la conveniencia de participar en esta experiencia internacional a través de la página web www.bookcrossing-spain.com, que permite conocer en qué lugar ha estado la publicación y quién la ha leído, así como incorporar al nuevo lector o lectora a su diario de viaje. Alternativamente, el lector puede escribir su nombre y el lugar donde encontró el libro antes de liberarlo de nuevo en un *diario de viaje*, la cuarta pegatina, que incorpora el libro.

Durante la semana del 23 de abril cualquier persona puede participar en esta experiencia, no sólo recogiendo libros sino también poniendo en circulación otros de su propiedad, registrándolos en la página web de *bookcrossing* y liberándolos después en un lugar público.

Como se sabe, el Día Internacional del Libro es una conmemoración que se celebra en todo el mundo con el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor.

Departamento de Comunicación

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)

Las Palmas de Gran Canaria

Tf: +34 928 311 800 ext.216-213

Página web: www.caam.net