



#### NOTA INFORMATIVA

**Actividad:** Conferencia de Víctor del Río  
**Fecha:** viernes, 12 de abril, a las 19.00 horas  
**Espacio:** Sala polivalente  
Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)  
Las Palmas de Gran Canaria

### **El CAAM acoge este viernes la conferencia del escritor y profesor Víctor del Río, incluida en el Seminario 'ON PAINTING. Prácticas pictóricas actuales'**

Este ciclo de conferencias se desarrolla de forma paralela a la exposición colectiva 'ON PAINTING' con destacados pensadores, críticos de arte y comisarios de exposiciones

10/04/2013.- El escritor y profesor de teoría del arte en la Universidad de Salamanca, Víctor del Río, imparte este viernes, 12 de abril, a las 19.00 horas, en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), la conferencia titulada '*Ciclos de negación y retorno: el archivo de las imágenes y los géneros pictóricos*', incluida en el programa del Seminario '*ON PAINTING. Prácticas Pictóricas Actuales*'.

Con acceso libre y gratuito, este seminario se desarrolla de forma paralela a la exposición colectiva '*ON PAINTING. [prácticas pictóricas actuales... más allá de la pintura o más acá]*' que exhibe hasta el día 7 de julio el CAAM, centro adscrito al Cabildo de Gran Canaria, a través de la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos, dirigida por Larry Álvarez.

El seminario '*ON PAINTING. Prácticas Pictóricas Actuales*' es una iniciativa que plantea un debate público sobre las diferentes concepciones y estrategias por las que transitan las nuevas prácticas pictóricas. Es un ciclo de conferencias que persigue acercar al público a destacados pensadores, críticos y comisarios de arte, de primer orden, integrados en las dinámicas de intercambio de conocimiento, para desvelarnos la fenomenología siempre cambiante de lo pictórico en el siglo XX y XXI.

Tras la intervención de Víctor del Río, para los próximos meses se ha programado las intervenciones de Christian Viveros-Fauné, en abril; Santiago B. Olmo, en mayo; Kevin Power, en junio, y Estrella de Diego y Omar-Pascual Castillo, en julio, coincidiendo con la clausura de la exposición.

En un momento en el que todas las disciplinas que integran el sistema arte debaten sobre sus perspectivas y discursos de sentido, soportes, formatos, géneros o medios, el CAAM quiere contribuir a este análisis de los actuales procesos artísticos, con las aportaciones de estos protagonistas relevantes del arte actual referidos a la Pintura hoy.

#### ACERCA DEL CONFERENCIANTE

Víctor del Río es escritor y profesor de teoría del arte en la Universidad de Salamanca. Integra el equipo docente del Máster de Estudios Avanzados en Filosofía que comparten las universidades de Salamanca, Valladolid, León y Burgos. Es autor de los títulos '*Fotografía objeto. La superación de la estética del*



*documento'* (2008) y *'Factografía. Vanguardia y comunicación de masas'* (2010), entre otros. Forma parte del comité asesor del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) desde 2009 y es crítico de arte en el suplemento *El Cultural* del diario *El Mundo*. Colaborador habitual de varias revistas especializadas, ha impartido conferencias en diversos foros y dirige el curso internacional *Conciencia histórica y arte contemporáneo*, que se celebra anualmente en la Universidad de Salamanca.

## PROGRAMA

### Seminario *'ON PAINTING. Prácticas Pictóricas Actuales'*

15 de marzo

**David Barro**

*'Un puñado de razones de por qué la pintura no se secó'*

12 de abril

**Víctor del Río ✓**

*'Ciclos de negación y retorno: el archivo de las imágenes y los géneros pictóricos'*

19 de abril

**Christian Viveros-Fauné**

*'La pintura: una cosa mentale'*

23 de mayo

**Santiago B. Olmo**

*'Refutación de la pintura (desde sus tópicos)'*

27 de junio

**Kevin Power**

*'Problematizar prejuicios: salidas en la pintura'*

5 de julio

**Estrella de Diego, Omar-Pascual Castillo**

Clausura

Más información:

**Departamento de Comunicación**  
CAAM-Centro Atlántico de Arte Moderno  
Tfno: 928 311 800 (ext. 213-216)

