



CONVOCATORIA DE PRENSA

Actividad: 'Exhibir arte hoy. Seminario Permanente de estudios Curatoriales'

Intervienen: Fabian Marcaccio y Octavio Zaya

Fecha: miércoles, 20 de marzo, a las 19.00 horas

Espacio: CAAM – sala polivalente

El artista Fabian Marcaccio y el comisario Octavio Zaya intervienen en el CAAM en el Seminario permanente 'Exhibir arte hoy'

Se trata de la actividad previa a la exposición 'Variants' de Marcaccio, que se inaugura este viernes en el CAAM-San Antonio Abad

19/03/2013.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) acoge el miércoles, 20 de marzo, a las 19.00 horas, en su sala polivalente, una nueva edición de 'Exhibir arte hoy. Seminario permanente de Estudios Curatoriales', con la intervención del artista argentino Fabian Marcaccio y el comisario Octavio Zaya.

Este seminario, con acceso libre y gratuito, se celebra de forma previa a la exposición *Variants*, de Marcaccio, que se inaugura este viernes, 22 de marzo, a las 20.30 horas, en las salas de arte del CAAM-San Antonio Abad, centro adscrito a la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, que dirige Larry Álvarez.

'Exhibir arte hoy. Seminario Permanente de Estudios Curatoriales' es un ciclo de conferencias y mesas redondas paralelo a las exposiciones programadas en el CAAM, que plantea un diálogo entre los responsables y los artistas de las exposiciones en curso y las diferentes concepciones que emergen hoy en el ámbito convulso de las prácticas artísticas del siglo XXI. El seminario está destinado a estudiantes y profesionales de la educación del arte, la historia, la arquitectura y público interesado.

Variants es la primera exposición individual de Marcaccio en Canarias y en todo el Sur de España, comisariada por Octavio Zaya, director y editor de *Atlántica. Revista de Arte y Pensamiento*, colaborador del CAAM y recién nombrado comisario del pabellón español de la Bienal de Venecia 2013.

La propuesta expositiva reúne un total de ocho obras que reflejan todas las variantes de su trabajo, cercano a la relación entre abstracción y figuración. Son, en concreto, piezas de base pictórica, cedidas temporalmente en préstamo por la Galería Joan Prats y por coleccionistas privados españoles, además de una videoanimación y una obra *site specific*, diseñada expresamente para la fachada del CAAM-San Antonio Abad.

Fabian Marcaccio (Rosario, Argentina, 1963) reside en Nueva York desde 1986 y está considerado como uno de los artistas latinoamericanos más destacados del panorama actual. Desde mediados de los noventa, acuñó el término *Paintants* (Pintantes) para nombrar una serie de piezas que combinan pintura, fotografía, técnicas de retoque e impresión digitales, técnicas escultóricas y, en la mayoría de los casos, dimensiones arquitectónicas. La obra de Marcaccio ha sido expuesta en museos de Europa y América, así como en casi todas las citas importantes del arte contemporáneo en el mundo, como Documenta, Bienal de São Paulo o la Bienal de Venecia, entre otras.

Más información:



Departamento de Comunicación
CAAM- Centro Atlántico de Arte Moderno
Tfn: +34 928 311 800 (ext 213-216)
E-mail: comunicación@caam.net

Departamento de Comunicación - Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Las Palmas de Gran Canaria.
España T: +34 **928 311 800** ext.216-213 Página web: www.caam.net E-mail: comunicación@caam.net

