



## **Christian Perazzone imparte el 22 de marzo en el CAAM una charla-coloquio sobre el artista Auguste Herbin**

*La Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del centro de arte inicia con la intervención de Perazzone el ciclo 'Clásicos contemporáneos en la BCD'*

17/03/2013.- El Centro Atlántico de Arte Moderno, a través de su Biblioteca y Centro de Documentación (BCD), inicia este viernes, 22 de marzo, a las 19.00 horas, el nuevo ciclo de charlas-coloquio, denominado *'Clásicos contemporáneos en la BCD'*, con la intervención del historiador, gestor de museos y comisario de exposiciones, Christian Perazzone, bajo el título *La Creación: Tratado del color de Auguste Herbin*.

Con acceso libre y gratuito, esta nueva actividad se desarrollará en la Biblioteca y Centro de Documentación, situada en la segunda planta del centro de arte, adscrito al Cabildo de Gran Canaria, a través de la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos, que dirige Larry Álvarez.

*'Clásicos contemporáneos en la BCD'* es una nueva iniciativa de la Biblioteca del CAAM cuyo objetivo de dar a conocer entre el público las claves de la vida y obra de artistas célebres que han desarrollado su obra durante la época contemporánea. A través de publicaciones que forman parte del fondo bibliográfico que contiene la BCD, diversas personalidades de la Cultura en Canarias impartirán a lo largo de este año lecciones magistrales, empleando para ello obras editadas sobre artistas que han ejercido y continúan desempeñando una gran influencia tanto entre sus coetáneos como en generaciones posteriores.

Así, serán objeto de estudio y análisis distintas obras y movimientos, así como artistas de la pintura, escultura, diseño, fotografía o arquitectura. Tras la intervención de Christian Perazzone, el programa contempla la participación de Auxi García, en mayo, de María de los Reyes Hernández Socorro, en junio, y concluye en noviembre, con Clara Muñoz.

### **SOBRE EL PONENTE**

Christian Perazzone es historiador del arte y comisario de exposiciones independiente. Obtiene el Doctorado en Historia del Arte por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2006) y la Universidad París 1, Panthéon-Sorbonne (2008), con la tesis doctoral



*'Procesos Creativos de Auguste Herbin, hacia la construcción de un espacio conceptual. Definición y análisis del Alfabeto Plástico, 1940-1960'*, publicada en julio de 2012 por la editorial francesa Hermann; en este trabajo, Perazzone realiza una presentación de la teoría del *Alfabeto Plástico* del artista francés Auguste Herbin. También ha comisariado exposiciones en España y publicado numerosos ensayos y artículos en catálogos de exposiciones y revistas especializadas.

#### ACTIVIDADES DE LA BCD

La programación de actividades que ofrece la Biblioteca y Centro de Documentación (BCD) del CAAM este año 2013 incluye un total de diez conferencias y charlas-coloquio, repartidas de enero a diciembre, en las que participan destacados artistas, críticos de arte o comisarios de exposiciones.

El objetivo de estas actividades es acercar el arte a la población a partir de publicaciones escogidas del valioso fondo bibliográfico y documental que dispone la BCD del CAAM. Las conferencias se celebran bajo tres programas, denominados *'Encuentros en la Biblioteca'*, *'Clásicos contemporáneos'* y el mencionado *'Claves teóricas para la comprensión del arte contemporáneo a través del Fondo Bibliográfico de la BCD'*.

#### PROGRAMA

##### **'Clásicos contemporáneos en la BCD'**

22 de marzo: **Christian Perazzone**

24 de mayo: **Auxi García**

25 de octubre: **M<sup>a</sup> de los Reyes Hernández**

29 de noviembre: **Clara Muñoz**

**Acceso gratuito. Aforo limitado**

Más información:

Departamento de Comunicación  
CAAM-Centro Atlántico de Arte Moderno  
Tf: 00 34 928 311 800 (ext.213-216)  
E-mail: [comunicación@caam.net](mailto:comunicación@caam.net)  
WEB: [www.caam.net](http://www.caam.net)