



NOTA INFORMATIVA

Actividad: Conferencia de David Barro
Fecha: viernes, 15 de marzo, a las 19.00 horas
Espacio: Sala polivalente
Centro Atlántico de Arte Moderno
Las Palmas de Gran Canaria

El CAAM inicia el 15 de marzo el Seminario 'ON PAINTING. Prácticas pictóricas actuales' con la conferencia de David Barro

El ciclo de conferencias se desarrollará hasta julio, de forma paralela a la exposición colectiva 'ON PAINTING' con destacados pensadores, críticos de arte y comisarios de exposiciones

14/03/2013.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) inicia mañana, viernes, 15 de marzo, a las 19.00 horas, el programa de conferencias paralelo a la muestra colectiva '*ON PAINTING. [prácticas pictóricas actuales... más allá de la pintura o más acá]*', con la ponencia que impartirá el editor, crítico de arte y comisario de exposiciones, David Barro, bajo el título '*Un puñado de razones por las que la pintura no se secó*'.

Con esta conferencia da comienzo el Seminario '*ON PAINTING. Prácticas pictóricas actuales*', que se desarrollará hasta comienzos del próximo mes de julio en la sala polivalente de este centro, adscrito al Cabildo de Gran Canaria, a través de la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos, dirigida por Larry Álvarez.

El seminario '*On Painting. Prácticas Pictóricas Actuales*' es una iniciativa organizada por el CAAM, que plantea un debate público sobre las diferentes concepciones y estrategias por las que transitan las nuevas prácticas pictóricas. Este ciclo de conferencias acercará a destacados pensadores, críticos y comisarios de arte, de primer orden, integrados en las dinámicas de intercambio de conocimiento, para desvelarnos la fenomenología siempre cambiante de lo pictórico en el siglo XX y XXI.

Tras la intervención de David Barro, para los próximos meses se ha programado las intervenciones de Víctor del Río y Christian Viveros-Fauné, en abril; Santiago B. Olmo, en mayo; Kevin Power, en junio, y Estrella de Diego y Omar-Pascual Castillo, en julio, coincidiendo con la clausura de la exposición.

En un momento en el que todas las disciplinas que integran el sistema arte debaten sobre sus perspectivas y discursos de sentido, soportes, formatos, géneros o medios, el CAAM quiere contribuir a este análisis de los actuales procesos artísticos, con las aportaciones de estos protagonistas relevantes del arte actual referidos a la Pintura hoy.

ACERCA DEL CONFERENCIANTE

David Barro es editor de DARDO, crítico de arte y comisario de exposiciones. Desde el año 1998 es crítico de *El Cultural (El Mundo)* y desde 2006 director de *DARDO magazine*. Es asesor de la Fundación Barrié y responsable de sus adquisiciones de arte contemporáneo. Ha sido director artístico de la Feria



de Arte de Vigo *Espacio Atlántico* (2010) y profesor de arte y cultura visual en la Escola das Artes de la Universidad de Oporto (2000-2006).

Ha sido además director y fundador de la revista *[W]art* (2003-2005); director de la revista *Arte y parte* (1998-1999); director y fundador de la revista cultural *InteresArte* (1998-2002) y director artístico y miembro fundador de *A Chokolataría* en Santiago de Compostela (2005). Ha sido asesor de la Fundación Caixa Galicia (años 2001-2002); director artístico del proyecto *Look Up! Natural Porto Art Show* en Oporto (2010); director artístico del *Festival Internacional de Acción Artística Sostenible SOS 4.8* en Murcia (2011) y miembro fundador del Instituto de Arte Contemporáneo Español (IAC). Barro ha publicado numerosos artículos en suplementos y revistas nacionales e internacionales. Es comisario de exposiciones y ha impartido numerosas conferencias en distintas ciudades de Europa y América.

PROGRAMA

15 de marzo

David Barro

'Un puñado de razones de por qué la pintura no se secó'

12 de abril

Víctor del Río

'Ciclos de negación y retorno: el archivo de las imágenes y los géneros pictóricos'

19 de abril

Christian Viveros-Fauné

'La pintura: una cosa mentale'

23 de mayo

Santiago B. Olmo

'Refutación de la pintura (desde sus tópicos)'

27 de junio

Kevin Power

'Problematizar prejuicios: salidas en la pintura'

5 de julio

Estrella de Diego, Omar-Pascual Castillo

Clausura

Entrada libre. Aforo limitado