



NOTA INFORMATIVA

Actividad: Concierto del ciclo 'Momentos de Música'

Fecha: sábado, 23 de febrero de 2013 (20.30h)

Lugar: San Martín Centro de Cultura Contemporánea
C/ Ramón y Cajal, 1. Vegueta
Las Palmas de Gran Canaria

El viola Michael Gieler y alumnado de la Academia de la OFGC ofrecen este 23 de febrero un concierto en San Martín

Será el recital de clausura del Curso de Música de Cámara y Viola impartido por el solista de la prestigiosa Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam

22/02/2013.- El patio principal de San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge este sábado, 23 de febrero, a las 20.30 horas, el concierto de clausura del Curso de Música de Cámara y Viola que ha impartido en las últimas semanas el solista de la Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam, Michael Gieler, entre el alumnado de la Academia de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC).

El concierto forma parte del ciclo 'Momentos de Música' que se celebra desde 2011 en este espacio cultural del barrio histórico de Vegueta, adscrito al Cabildo de Gran Canaria, a través de la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, dirigida por Larry Álvarez.

El programa del concierto será una selección que el propio profesor Michael Gieler realizará entre las obras trabajadas durante este curso, con el apoyo de solistas de la propia OFGC, que incluirá temas de autores como Mozart, Dvorák, Haydn, Bruch, Schubert o Clinka.

Este recital de música clásica se organiza con la colaboración del Roca Negra Hotel & Spa, de Agaete, dentro del programa de música clásica que desarrolla San Martín Centro de Cultura Contemporánea desde 2011, con el fin de enriquecer la oferta cultural de la Isla e incrementar la colaboración entre este centro y la Fundación OFGC.



El austríaco Michael Gieler es viola solista de la Real Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam, uno de los conjuntos sinfónicos más prestigiosos del mundo. Ha actuado como solista con su propia orquesta bajo la dirección de Riccardo Chailly. Es director artístico de un ciclo de conciertos de música de cámara en Ámsterdam: el IJ-Salon. Como profesor de viola en el Conservatorio de Ámsterdam ha guiado a músicos jóvenes en su carrera profesional y ha sido invitado a dar clases magistrales de viola y música de cámara en muchos países de Europa, en los Estados Unidos y en China.

ACADEMIA DE LA OFGC

Constituida en 1989, la Academia de la OFGC ha formado a una veintena de los actuales componentes de la OFGC y a otros músicos que son ya parte de formaciones profesionales tanto nacionales como extranjeras o se han dedicado a la docencia. A diferencia de otros centros reglados de formación musical, la Academia de la OFGC pone su principal foco de atención en la formación grupal y de atril del joven músico, de manera que todo su alumnado se integra en una agrupación instrumental al comenzar su tercer año de estudio.

Más información:

Departamento de Comunicación

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)

Tfnos: + 34 928 311 800 (ext.213-216)

E-mail: comunicación@caam.net