



## NOTA INFORMATIVA

**Actividad:** Concierto del Trío Kegelstatt  
**Fecha:** sábado, 26 de enero de 2013 (20.30h)  
**Lugar:** San Martín Centro de Cultura Contemporánea  
C/ Ramón y Cajal, 1. Vegueta  
Las Palmas de Gran Canaria

## El Trío Kegelstatt de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria abre este sábado el programa musical de 2013 en San Martín

*El grupo de música de cámara interpretará obras de W. Amadeus Mozart y Max Bruch*

24/01/2013.- El patio principal de San Martín Centro de Cultura Contemporánea acoge este sábado, 26 de enero, a las 20.30 horas, el concierto de música clásica que ofrecerá el Trío Kegelstatt, formado por integrantes de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y de su Academia. Este recital abre la programación de música de 2013 en el espacio cultural de Vegueta, adscrito al Cabildo de Gran Canaria, a través de la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, dirigida por Larry Álvarez.

El Trío Kegelstatt está compuesto por Adriana Ilieva (viola), miembro de la OFGC, Moraya Sánchez (piano) y Pablo López (clarinete), ambos de la Academia de la OFGC, quienes interpretarán la composición clásica de música de cámara 'Trío Kegelstatt', escrita por W. Amadeus Mozart, que da nombre al grupo, y las 'Ocho piezas para clarinete, viola y piano, Op. 83', del compositor alemán Max Bruch.

Este recital de música clásica, organizado con la colaboración del Roca Negra Hotel & Spa, de Agaete, forma parte del ciclo de conciertos 'Momentos de música' que organiza San Martín Centro de Cultura Contemporánea, con el fin de enriquecer la oferta cultural de la Isla e incrementar la colaboración entre este centro y la Fundación OFGC.

### ACADEMIA DE LA OFGC

Constituida en 1989, la Academia de la OFGC ha formado a una veintena de los actuales componentes de la OFGC y a otros músicos que son ya parte de formaciones profesionales tanto nacionales como extranjeras o se han dedicado a la docencia.



A diferencia de otros centros reglados de formación musical, la Academia de la OFGC pone su principal foco de atención en la formación grupal y de atril del joven músico, de manera que todo su alumnado se integra en una agrupación instrumental al comenzar su tercer año de estudio.

Estas agrupaciones, que están abiertas a estudiantes de otros centros, incluyen la Agrupación de Cuerda (40 componentes), la Agrupación Elemental de Viento (11 componentes) y la Agrupación de Percusión Andrzej Gliszewski (8 componentes). La cúspide de las agrupaciones la representa la Joven Orquesta de Gran Canaria. Dentro de ella se han constituidos diversos grupos de cámara que, bajo la denominación *JOGC en cámara: una nueva generación*, ofrecen conciertos de forma regular.

## **PROGRAMA CONCIERTO**

**Sábado, 26.01.13 a las 20.30h**

### • **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Trío para clarinete, viola y piano en Mi bemol mayor K498 'Trío Kegelstatt'.*

Andante, Menuetto, Rondeaux (Allegretto)

### • **Max Bruch**

*Ocho piezas para clarinete, viola y piano, Op. 83.*

Andante, Allegro con moto, Andante con moto, Allegro agitato, Rumánische Melodie (Andante), Nachtgesang (Andante con moto), Allegro vivace, Man non tropo, Moderato

Más información:

### **Departamento de Comunicación**

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)

Tf: + 34 928 311 800 (ext.213-216)

E-mail: [comunicación@caam.net](mailto:comunicación@caam.net) / Página web: [www.caam.net](http://www.caam.net)

Facebook: Centro Atlántico de Arte Moderno

You Tube: CAAM Las Palmas

Twitter: @CAAMLasPalmas