



## COMUNICADO DE PRENSA

### Las exposiciones del CAAM se podrán visitar hasta el 10 de febrero

El centro de arte amplía tres semanas el periodo de exhibición de las muestras que expone actualmente en su sede principal de la calle Los Balcones, en Las Palmas de Gran Canaria

14/01/2013.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas de Gran Canaria ha ampliado hasta el próximo 10 de febrero el plazo para visitar las cuatro exposiciones que exhibe en la actualidad en su sede principal de la calle Los Balcones, debido a ajustes en su programación. Así, las actuales propuestas expositivas, inauguradas el 26 de octubre de 2012, se prolongarán tres semanas, hasta el domingo, 10 de febrero de 2013.

Cabe recordar que las actuales exposiciones del CAAM, -centro dependiente de la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, dirigida por Larry Álvarez-, presentan obras de los artistas Saint Clair Cemin, Marina Vargas, Davinia Jiménez y Paco Guillén. El brasileño Saint Clair Cemin y la andaluza Marina Vargas comparten su barroquismo y el empleo de la escultura como principal forma de expresión artística, mientras que los grancanarios Paco Guillén y Davinia Jiménez tienen en común el dibujo como herramienta de referencia.

*Espejo barroco* es la primera muestra individual de **Saint Clair Cemin** en un museo español. La exposición reúne 14 piezas esculturas, pertenecientes en su mayoría a la Colección particular de este escultor, residente en Nueva York. Cemin exhibe en la actualidad monumentos escultóricos en las calles más emblemáticas de Nueva York y en ciudades como Porto Alegre, Miami o Washington.

La granadina **Marina Vargas** presenta *Nadie es inmune*, su primera muestra individual en España, con obras de escultura, pintura, fotografía y un mural creado expresamente para una de las salas del CAAM. El trabajo de esta artista andaluza es muy impactante, neobarroco y con una cuidada puesta en escena.

El proyecto de la artista grancanaria **Davinia Jiménez**, titulado *Todo lo mío es tuyo*, es una sorprendente instalación, con obras de dibujo, creada de forma expresa para el cubo central del espacio expositivo de la planta 0 del CAAM. La joven creadora indaga en su obra en las distintas técnicas del dibujo.

El conocido artista canario **Paco Guillén** presenta *Ruido en blanco*. Su propuesta, creada íntegramente para el CAAM, reúne obras de dibujo y videoanimación, junto a una instalación *site specific*. A través de su trabajo suele provocar sensaciones que no dejan indiferente gracias a su inteligente sarcasmo crítico.

En la sala San Antonio Abad del CAAM, por su parte, permanece abierta la muestra de fotografías *Socius II*, de **Adrián Alemán**, que se podrá visitar hasta el día 20 de febrero. En su obra, este artista conceptual plantea una mirada revisionista de la Historia a través del paisaje.