



NOTA INFORMATIVA

Actividad: 'La pieza invitada'

Fecha: miércoles, 19 de diciembre de 2012

Horario: 18:00 horas

Lugar: San Martín Centro de Cultura Contemporánea
C/ Ramón y Cajal, 1. Las Palmas de Gran Canaria

San Martín celebra este miércoles el ciclo 'La pieza invitada' que se centrará en una obra del artista canario José Luis Luzardo

El centro cultural de Vegueta invita al público a profundizar sobre una de las piezas de la exposición 'Reinventar la Isla 2. Artistas canarios en la Colección CAAM'

18/12/2012. San Martín Centro de Cultura Contemporánea celebra el miércoles, 19 de diciembre, a las 18.00 horas, una nueva edición del programa 'La pieza invitada' que ofrece al público la posibilidad de conocer en profundidad una de las obras de arte que forman parte del programa expositivo de este centro, adscrito al Cabildo de Gran Canaria a través de la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos, que dirige Larry Álvarez.

En esta ocasión, la actividad se centrará en la obra, titulada *Luminaria 2002*, del artista José Luis Luzardo (Las Palmas de Gran Canaria, 1958), que pertenece a la Colección del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Se trata de una pieza, creada en técnica mixta, de 110x101x14 centímetros, incluida en la exposición colectiva *Reinventar la Isla 2. Artistas canarios en la Colección CAAM (..últimas tendencias)*, que exhibe San Martín Centro de Cultura Contemporánea hasta el día 28 de abril de 2013.

Con entrada libre y gratuita hasta completar aforo, el ciclo 'La pieza invitada' es una propuesta organizada por el CAAM, a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural (DEAC), que se lleva a cabo con la finalidad de analizar obras de arte singulares que integran las distintas exposiciones temporales que se organizan tanto en el CAAM como en San Martín, desde diversas perspectivas que profundicen en el conocimiento de los distintos aspectos y momentos de la historia del arte.

Cabe recordar que la exposición *Reinventar la Isla 2. Artistas canarios en la Colección CAAM (..últimas tendencias)* reúne un total de 63 piezas de arte de pintura, escultura, dibujo, fotografía o instalación, de 52 de artistas canarios contemporáneos. La muestra es una continuación museográfica de *Reinventar la isla 1*, que planteó una visión desde la Modernidad hasta los comienzos de la Postmodernidad en Canarias. En este caso, la muestra traza una línea cronológica desde los años ochenta hasta la



actualidad, tomando nuevamente como soporte las obras de la Colección CAAM de artistas del archipiélago.

La propuesta expositiva responde a la apuesta del Cabildo grancanario por seguir desvelando a la población el legado de los fondos del CAAM y, en este caso, por mostrar una selección equitativa y equilibrada de aquellas obras que bien podrían cartografiar las coordenadas por donde se ha movido el arte más actual producido por artistas coetáneos en las últimas dos décadas.

Las piezas de *Reinventar la Isla 2* muestran una variedad de formatos, acorde con la hibridación de materiales y técnicas características del arte actual. Son narraciones plásticas, plasmadas desde la tradición pictórica a la experimentación técnica, la fotografía, el medio escultórico, la imagen fija y en movimiento, hasta la ocupación tridimensional de la sala de exposiciones. Son relatos que responden a la multiplicidad de géneros, lenguajes y formas de la expresión artística contemporánea y que se muestran desde una inquietud transversal desbordando los paradigmas artísticos tradicionales.