



NOTA INFORMATIVA

## **El CAAM inaugura este viernes la novena edición de la muestra artística ‘Territorio Okupado’**

**La exposición, que se abre al público este viernes, a las 20.30 horas, reúne obras de fotografía, vídeo e instalación creadas por estudiantes de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria**

28/11/2012.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) inaugura este viernes, 30 de noviembre, a las 20.30 horas, la exposición ‘Territorio Okupado’ que reúne obras de fotografía, instalación y vídeo, creadas por estudiantes de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Gran Canaria. Este proyecto expositivo -que este año cumple su novena edición- es el resultado del trabajo desarrollado este mes en el CAAM entre el artista canario Adrián Alemán, quien expone actualmente la muestra ‘Socius II’ en el CAAM- San Antonio Abad, y alumnado del mencionado centro superior de arte y diseño.

Con esta nueva edición de ‘Territorio Okupado’, el CAAM consolida una línea de colaboración que mantiene con la Escuela de Arte y Superior de Diseño, lo que permite, por un lado, ofrecer al visitante la posibilidad de admirar y disfrutar de los trabajos creados por la cantera de artistas de la Isla y, al mismo tiempo, supone para el alumnado una oportunidad de trabajar de cerca con un artista consolidado y una ocasión de exhibir una obra durante dos semanas en este centro público de arte contemporáneo, concretamente las dos salas de arte de la sede del CAAM situada en la calle Los Balcones, 9.

‘Territorio Okupado’ estará este año protagonizado por el alumnado del ciclo formativo de grado superior de Fotografía Artística, que serán los que expondrán en las salas de arte de este centro, adscrito a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria, dirigida por Larry Álvarez.

En esta ocasión, los estudiantes se adentran en el concepto de territorio y reflexionan sobre la huella que deja el ser humano sobre el mismo, empleando para ello como vínculo las variables del tiempo y la memoria, desde una perspectiva política, social y económica. La muestra reunirá fotografías antiguas de



Canarias, -cedidas temporalmente por FEDAC (Fundación para el Etnografía y Desarrollo de la Artesanía de Canarias) dependiente del Cabildo grancanario-, y sus comparativas con imágenes actuales.

Más información:

Departamento de Comunicación

CAAM – Centro Atlántico de Arte Moderno

T: +34 928 311 800 (ext 216)

E-mail: [comunicacion@caam.net](mailto:comunicacion@caam.net)

Web: [www.caam.net](http://www.caam.net)

Facebook: <http://on.fb.me/PKJaDi>

Twitter: @CAAMLasPalmas