



## El escritor Rubén Benítez y el músico Germán López protagonizan este jueves el ciclo 'Leer la Colección' en el CAAM

▪ Este 29 de noviembre, a las 20.00 horas, en la sala polivalente, ambos interpretarán para el público dos obras del artista Andrés Solana, pertenecientes a la Colección CAAM

23/11/2012.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) celebra el jueves, 29 de noviembre, a las 20.00 horas, en su sala polivalente, una nueva edición del ciclo 'Leer la Colección', que propone al público un acercamiento a las obras de su Colección a través de la mirada de escritores y músicos de Canarias.

Con entrada libre y gratuita, el acto estará protagonizado por el escritor Rubén Benítez y el músico Germán López, quienes deleitarán al público con sus creaciones literarias y musicales, inspiradas en las obras '*Natura III*' y '*Natura IV*', del artista **Andrés Solana**, dos piezas de arte que se instalarán en la sala polivalente del CAAM para este acto. Las dos obras forman parte de la Colección de este centro público, adscrito a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria, dirigida por Larry Álvarez.

### BIOGRAFÍAS

**Germán López**, de 27 años, es un músico grancanario con una sólida formación y una prometedora carrera profesional, que ya cuenta en su haber con dos trabajos discográficos y numerosas actuaciones de directo tanto en Canarias como en el resto de España. Desde los 10 años comienza a realizar actuaciones en público, en la mayoría de las ocasiones realizando colaboraciones junto a José Antonio Ramos en diversos escenarios de Gran Canaria y Tenerife. Su actividad creadora comienza desde el año 2000 y cuatro años después consigue el primer premio como timplista solista en el Certamen de Juventud y Cultura, organizado por el Gobierno de Canarias. Desde 2004 desempeña su labor docente en Secundaria y colabora con José Antonio Ramos en su disco junto a Totoyo Millares '*Las manos del maestro*' hasta que 2006 gana premios en los certámenes de Juventud y Cultura, además de preparar su primer disco en solitario: '*Timplissimo*'. Al año siguiente logra formar parte del cartel del festival WOMAD de Las Palmas de Gran Canaria. En 2008 y 2009 continúa su periplo por las islas y da el salto definitivo a la Península donde participará en eventos tan



importantes como la Exposición Internacional de Zaragoza o el Mercat de la Música Viva de Vic. A finales de 2009 graba el segundo disco 'Silencio Roto', con la producción de Andreas Prittwitz y la participación de músicos como Vicente Borland, Víctor Merlo, José San Martín, Antonio Serrano y Luis Fernández.

Por su parte, **Rubén Benítez Florido**, teldense de 34 años, es escritor y profesor de Filosofía en el Instituto de Enseñanza Secundaria El Calero (Telde). A lo largo de los últimos años ha publicado libros, relatos y poemarios, así como artículos literarios en prensa local. Entre otras obras, ha publicado *El libro*, en abril 2001, que obtuvo el Premio Narrativa Poesía Félix Francisco Casanova 2000, convocado por el Cabildo Insular de La Palma, o *¡Qué extraño! y otros relatos*, que logró el II Premio de Relato Corto para Docentes, instituido por el IES La Guancha (Tenerife).

Benítez es autor asimismo de los artículos *Dos aproximaciones al progreso en la técnica: Heidegger y Ortega* (Febrero 2010) y *Tagaste*, que vieron la luz en la revista del Aula Manuel Alemán, editada por el vicerrectorado de Cultura y Deportes de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Entre sus obras más recientes destacan *Llueve sobre mojado*, publicado en mayo de este mismo año por la Editorial Beginbook, y el título *Palos de ciego. Cavilaciones y conjeturas de un bloguero*, en 2011, de la misma editorial.

Saludos cordiales,

Departamento de Comunicación  
CAAM – Centro Atlántico de Arte Moderno  
Tlf: 928 311 800 - ext. 213  
comunicacion@caam.net  
[www.caam.net](http://www.caam.net)  
[www.sanmartincontemporaneo.com](http://www.sanmartincontemporaneo.com)