



NOTA DE PRENSA

Actividad: Microteatro en San Martín

Obra: 'Parejas'

Compañía: Espectáculos del Plata

Fecha: martes 30 de octubre (20h00)

San Martín estrena este martes 30 de octubre la obra teatral 'Parejas' de la compañía Espectáculos del Plata

○ La actividad forma parte del ciclo 'Microteatro en San Martín' que persigue convertir este centro en interesante plataforma para jóvenes talentos y compañías locales

25/10/2012.- La compañía Espectáculos del Plata estrena este martes, 30 de octubre, a las 20.00 horas, la obra 'Parejas' que se pondrá en escena en distintos espacios de San Martín Centro de Cultura Contemporánea, adscrito a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria, que dirige Larry Álvarez.

Incluida en el ciclo 'Microteatro en San Martín', la obra es un espectáculo estructurado en cuatro escenas de corta duración que se representan, cercanas al público, en torno al tema común de las parejas. Para el espectador, será como introducirse en el interior de casas privadas y presenciar lo que ocurre en la intimidad de sus vidas.

La obra -escrita y dirigida por Leandro Ojeda- se representa con un singular y atractivo formato de visita guiada, en el que el personaje de Montserrat Capdevilla Puig invita al público realizar un divertido recorrido a través de distintos espacios del centro cultural de Vegueta, en el que cinco actores y actrices van introduciendo al espectador en el análisis de aspectos significativos de la vida de las parejas.

SECUENCIAS

Las cuatro escenas se representan bajo los siguientes epígrafes: '**Todo puede ser peor**' (sátira trágica), que refleja a un matrimonio tradicional; '**La boda**' (comedia), escena divertida donde se descubren ciertos deseos ocultos que no solemos revelar, ni a nuestra pareja; '**Reencuentro**' (naturalismo romántico) que reflexiona sobre el amor y el tiempo, y '**Pareja de circo**' (humor absurdo), escena también muy divertida, pero que destapa asuntos tan difíciles como los celos, la infidelidad, el deseo o las ambiciones.

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO S. A. – CAAM. De carácter unipersonal
Los Balcones, 11 – 35001 Las Palmas de Gran Canaria – España. Teléfono: (34) 928 311800 - Fax: (34) 928 321629. info@caam.net – www. caam.net



REPARTO

El montaje se estrena con un reparto compuesto por Geni Espino, Norberto Morales, Toñy Morales, Leandro Ojeda y Andrea Martín. Todos son integrantes de la productora teatral Espectáculos del Plata, fundada en 2004, que explora terrenos no abordados o poco transitados para aportar un contenido diferenciado a la oferta cultural de las Islas.

Como distribuidora de espectáculos, la productora teatral ha iniciado festivales tan prestigiosos como La Caja Chica y colaborado con otros, aportando un contenido original a las programaciones con espectáculos locales, nacionales e internacionales.

‘Microteatro en San Martín’ es una novedosa iniciativa –impulsada por la Fundación Canaria de las Artes Escénicas y de la Música de Gran Canaria conjuntamente con San Martín Centro de Cultura Contemporánea- que se desarrolla en este espacio en una serie de montajes de pequeño y mediano formato que se representan en escenarios poco convencionales, como su ascensor, con paredes rojas y una superficie que ronda los seis metros cuadrados.

Esta propuesta obedece, por un lado, al empeño del Cabildo de Gran Canaria por seguir dotando de contenido a San Martín y, por otro, a la idea de crear sinergias culturales basadas en la colaboración de los propios centros adscritos a la Institución insular, así como que San Martín se consolide como una interesante plataforma para jóvenes talentos y compañías locales.

El ciclo ‘Microteatro en San Martín’ continuará el martes, 18 de diciembre, a las 20h00, con la segunda representación de ‘Parejas’.

Más información:

Departamento de Comunicación
CAAM- Centro Atlántico de Arte Moderno
T: 928 311 800 ext. 213
e-mail: comunicacion@caam.net
www.caam.net / www.sanmartincontemporaneo.com