



## NOTA DE PRENSA

**Actividad:** Seminario permanente 'Exhibir arte hoy'  
**Intervienen:** Gopi Sadarangani, Raquel Ponce, Gregorio Viera  
**Fecha:** Jueves, 04 de octubre de 2012, de 19h00 a 21h00  
**Modera:** Omar-Pascual Castillo  
**Lugar:** CAAM – Sala polivalente

### **La comisaria Gopi Sadarangani y los artistas Gregorio Viera y Raquel Ponce intervienen este jueves en el Seminario 'Exhibir arte hoy'**

**El director del CAAM, Omar-Pascual Castillo, moderará este encuentro sobre arte contemporáneo al que el público puede acceder gratuitamente**

02/10/2012.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) celebra este jueves, día 4 de octubre, a las 19.00 horas, una nueva edición del Seminario permanente 'Exhibir arte hoy' que contará en esta ocasión con las intervenciones de la comisaria y crítica de arte Gopi Sadarangani junto a los artistas Gregorio Viera y Raquel Ponce, quienes exponen hasta el próximo domingo el proyecto conjunto *En la punta de la lengua* en las salas de arte del CAAM, centro dependiente de la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, dirigida por Larry Álvarez.

Este seminario, con acceso libre y gratuito, plantea un análisis sobre las diferentes concepciones y estrategias *curatoriales* que emergen y se consolidan hoy en el ámbito de las prácticas artísticas del siglo XXI. En las artes visuales, la práctica *curatorial* es la que analiza la figura del comisario o comisaria de exposiciones y profundiza acerca de sus roles en el contexto del arte contemporáneo.

En un momento en el que todas las disciplinas que integran el sistema arte debaten sobre sus perspectivas y discursos estratégicos de géneros, medios o geopolíticas, el CAAM quiere contribuir a este análisis de los actuales procesos *curatoriales*, desde un punto de vista pragmático, con las aportaciones de las experiencias personales, y desde un punto de vista teórico-artístico, de los protagonistas profesionales del arte actual que circulan por nuestro espacio.

'Exhibir arte hoy' va dirigido a estudiantes y profesionales de la educación del Arte, la Historia, la Arquitectura y público interesado. Su horario es el 19.00 a 21.00 horas. Está valorado con 15 horas efectivas para el reconocimiento académico universitario, y para las personas interesadas en inscribirse pueden hacerlo a través de la página web del CAAM

([www.caam.net](http://www.caam.net))

CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO S. A. – CAAM. De carácter unipersonal  
Los Balcones, 11 – 35001 Las Palmas de Gran Canaria – España. Teléfono: (34) 928 311800 - Fax: (34) 928 321629. [info@caam.net](mailto:info@caam.net) – [www.caam.net](http://www.caam.net)



## PERFILES

**Gopi Sadarangani.** Historiadora, crítica y *curadora* de arte. Es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna y Master en Estética y Teoría de las Artes por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha escrito para medios como *Artísimo*, Revista *BASA* y publicaciones del CAAM, así como para catálogos de los artistas Guinovart, Pipo Hernández, Curro González, Karina Beltrán, Jorge Ortega, Dácil Navarro, Alby Álamo, Ubay Murillo, José Otero, Nando del Castillo, Beatriz Lecuona, entre otros. En 2004 fue *curadora* de la colectiva *La Mirada Pequeña* para el Gobierno de Canarias. *Co-curadora* del proyecto *7.1 Distorsiones, documentos, naderías y relatos*, CAAM (2007).

**Gregorio Viera.** Artista multidisciplinar, diseñador gráfico y VJ, especializado en vídeo e interactividad multimedia y Web. Produce trabajos en los campos de la acción artística, la videocreación, la acción escénica y multimedia. Componente activo de colectivos artísticos como *El Hueco*, *Mascero* o *Perro Verde*. Creaciones en *Espacio C* de Cantabria, la Bienal de Arte Dak` Art de Senegal, el Festival Internacional de Artes y Culturas Digitales Canariasmediafest, el Festival Madeiradig, el Festival Interacción Performance y Video, entre otros. Últimos proyectos, *Perversiones & diversiones*, videojamming (2011) y participación en el Festival Panorámica de Buenos Aires, Argentina (2011).

**Raquel Ponce.** Artista multidisciplinar. Licenciada en Historia del Arte. Se forma y trabaja como bailarina, actriz y directora escénica en Canarias y Madrid. Cofundadora del colectivo artístico independiente *El Hueco* y de la compañía de nuevas tendencias escénicas *Perro Verde*. Intérprete de espectáculos de danza, teatro y performance con Gary Stevens (And), Xavier Le Roy (Extensions, Proyect) y Tino Seghal presentados en diferentes ciudades europeas. Piezas escénicas: *La última vez de siempre*, *Otra estúpida película norteamericana*, *Artematón*, *Cervezas gratis*, *Y/O*, *Narcisa* y *Sin Título*, entre otras. Participa en el Festival Cinemadamare en Italia, Bienal de Arte de Dakar, Festival A ras de suelo, Área 60. Último trabajo, *Corpografías*, Tenerife Espacio de las Artes, TEA (2011).

## PRÓXIMA EDICIÓN

La próxima edición del seminario permanente 'Exhibir arte hoy' tendrá lugar el próximo jueves, 25 de octubre, con la conferencia que impartirá el comisario Javier Sánchez y la posterior mesa redonda en la que intervendrán los artistas Saint-Clair Cemin, Marina Vargas, Davinia Jiménez y Paco Guillén, moderada por Omar-Pascual Castillo.

Saludos cordiales,



Departamento de Comunicación  
CAAM – Centro Atlántico de Arte Moderno  
Tlfs: 928 311 800 (ext 216)  
E-mail: [comunicacion@caam.net](mailto:comunicacion@caam.net)  
Web: [www.caam.net](http://www.caam.net)