

NOTA DE PRENSA

El Centro Atlántico de Arte Moderno sigue 'exportando' sus producciones

□ **El espacio cultural El Tanque expone la muestra 'Los últimos serán los primeros' con obras de videoarte e instalaciones pertenecientes a la colección del CAAM**

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) continúa adelante con su proyecto de acercar al público de Canarias su valiosa colección de obras de arte, compuesta por más de 2.000 piezas que ha ido adquiriendo este espacio museístico de Vegueta durante sus dos décadas de funcionamiento.

En esta línea, El Tanque, espacio cultural de Santa Cruz de Tenerife, acaba de inaugurar la exposición '*Los últimos serán los primeros*', una muestra de videoarte e instalación, con obras de la colección del CAAM, que exhibe hasta el próximo 2 de junio con propuestas de cuatro artistas que han ido fusionando distintas disciplinas artísticas con el formato audiovisual. Son, en concreto, obras firmadas por Alby Álamo ('*Vida sana*'); John Baldessari ('*Teaching a plant the alphabet*'); Masbedo ('*Soltanto essere*') y Néstor Torrens (Haiku) que los visitantes podrán admirar en el mencionado espacio de arte de la capital tinerfeña.

Esta muestra, '*Los últimos serán los primeros*', ya se exhibió en 2011 en San Martín Centro de Cultura Contemporánea, "no como un proyecto aislado", tal y como recordó el consejero de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria, Larry Álvarez, "sino dentro de un interesante proyecto que se centra en poner en valor y dar a conocer el valioso patrimonio artístico que posee y custodia el CAAM".

BEDIA Y LEMMEN, EN LA LAGUNA Y HOLANDA

Además de esta exposición, cabe recordar que la Sala Cabrera Pinto, de La Laguna, muestra hasta el próximo 15 de abril dos exposiciones de los artistas José Bedia y Hans Lemmen, producidas también por el Centro Atlántico de Arte Moderno, que registraron un notable éxito de visitas el año pasado en el espacio de arte de Vegueta. La muestra del cubano José Bedia, bajo el título *Nomadismos*, ahonda en las problemáticas experimentadas por el sujeto desplazado, el exiliado, el emigrante, el extranjero, el turista fuera de su tierra. Por su parte, la del holandés Hans Lemmen, uno de los artistas con mayor proyección en la actualidad en su país, lleva por título *Aún...terrenal* y su contenido está vinculado a las nuevas prácticas y estrategias del dibujo.

Ambas exposiciones han sido producidas por CAAM, con la colaboración del Gobierno regional, el Instituto Canarias Cabrera Pinto y el Museum Het Domein, de Sittard, Holanda. Las dos muestras fueron organizadas bajo el comisariado del director artístico del CAAM, Omar-Pascual Castillo, en colaboración con Orlando Hernández, en el primer caso, y con Javier Sánchez, en el segundo.

Tras su paso por Tenerife, estas dos exposiciones de Bedia y Lemmen viajarán este verano a los Países Bajos, donde se exhibirán en el citado Museum Het Domein, de Sittard, desde el 5 de mayo hasta el próximo 26 de agosto.

Las Palmas de Gran Canaria, a 02 de abril de 2012

Saludos cordiales,

Departamento de Comunicación
Tlfs: 928 311 800 - ext. 213 / 630 618 947
comunicacion@caam.net
www.caam.net
www.sanmartincontemporaneo.com