

## NOTA DE PRENSA

**Actividad:** Presentación de *Viola on Vídeo* y *Cordel de Extraviados*, de Federico Utrera

**Fecha:** 09 de marzo de 2012, a las 19.30 horas

Sala polivalente del Centro Atlántico de Arte Moderno

Las Palmas de Gran Canaria

### **Federico Utrera presenta en el CAAM sus dos nuevos libros sobre arte y literatura**

**'Cordel de Extraviados' fue prologado por Matías Díaz Padrón, conservador del Museo del Prado, y por el escritor Juan Goytisolo, mientras que 'Viola on Vídeo' desvela la biografía del videoartista norteamericano**

El escritor, periodista y profesor de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Federico Utrera, presenta este viernes, 9 de marzo, a las 19.30 horas, en la sala polivalente del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) sus libros *Viola on Vídeo* y *Cordel de Extraviados*, editados por la ULPGC y el Cabildo de Gran Canaria, respectivamente. Ambos volúmenes recogen sus ensayos sobre arte y literatura, y serán dados a conocer por los periodistas Luis Socorro y Paco Moreno, el historiador Fernando Bruquetas, el vicerrector Fernando Real y el consejero de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural de la Institución insular, Larry Álvarez.

*Viola on Vídeo* ya ha sido presentado en Nueva York y Madrid y ahora lo hace en Las Palmas de Gran Canaria de la mano de su autor, mientras que *Cordel de Extraviados* realizará su primera presentación pública. El primero recoge la biografía, etapas artísticas y catálogo razonado del videoartista norteamericano Bill Viola y se ofrece en una edición bilingüe, con textos en español y notas en inglés. Por su parte, el segundo de los volúmenes que se presentará mañana en el CAAM está prologado por el herreño Matías Díaz Padrón, conservador del Museo del Prado, y por el escritor Juan Goytisolo, Premio Europa y actualmente afincado en Marrakech (Marruecos).

Díaz Padrón afirma que el autor "ha vivido en las Islas y mucho de lo que anida en su libro está impregnado del mundo isleño", al tiempo que lo define como "sugestivo, interesante, variado y de hondura crítica". Por último añade que "pienso que Federico Utrera puede bien sustituir la laguna que dejó Santiago Amón en la crítica de arte".

Por su parte, Juan Goytisolo señala que "sus observaciones y comentarios sobre escritores y artistas, ya del pasado, ya contemporáneos, no se limitan a componer un catálogo: evitan los tópicos en uso y tienen el mérito de nadar contracorriente. Frente al clisé rutinario, propone una visión desestabilizadora e invita al lector a discurrir por cuenta propia. Indaga en lo dejado en los márgenes por la institución literaria. Separa con nitidez el trigo de la paja. Rescata figuras y valores olvidados por el gremio oficial".

### **Las Palmas de Gran Canaria, a 8 de marzo de 2012.**

Saludos cordiales,

Departamento de Prensa y Comunicación

Tlf: 928 311800 Ext. 216

Móvil: 630 618 947

[comunicacion@caam.net](mailto:comunicacion@caam.net)

[www.caam.net](http://www.caam.net)