

Travesía

Comisarios: Joëlle Busca y Christian Perazzone

Coordinación CAAM: Mari Carmen Rodríguez

Fechas: del 17 de julio al 31 de septiembre de 2008

Travesía se ha constituido a partir del cruce de dos contextos. Por un lado, la posición geográfica de las Islas Canarias, lugar de encallamiento de los emigrados africanos, y la muy difícil situación, social y humanitaria, derivada de la llegada de esas personas despojadas. Los artistas de Travesía tienen en común la voluntad de analizar el mundo presente y África. Se plantean las preguntas que se plantean los ciudadanos, estén ellos aquí arriba o allá abajo, en general y respecto a la inmigración. Les gustaría entender las razones imperiosas que llevan a los africanos al exilio en unas condiciones tan terribles. Se cuestionan, sobre todo, un continente que permite partir a sus fuerzas vivas. Explican el contexto post o neo-colonial.

Por otro lado, la cuestión del posicionamiento del arte venido del continente africano, todavía muy mal integrado en el campo artístico mundial, considerado como una entidad tratada aparte, sin tener en cuenta las personalidades únicas y las escenas que difieren, radicalmente, de un país a otro. No existe, en ese continente tan culturalmente variado como ningún otro, una expresión común, un estilo africano, ni siquiera una concepción única de la práctica artística.

Paralelamente se realizó el seminario Resistencia.

