



El CAAM invita al público a descubrir y profundizar sobre la figura y la producción artística de César Manrique

- **El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria acoge mañana jueves y el martes 17 de septiembre los ‘Debates Universo Manrique’, con las intervenciones de artistas y especialistas en distintas disciplinas**

Las Palmas de Gran Canaria, 11 de septiembre de 2019.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) ha organizado dos mesas de debate en torno a la figura y la obra del artista canario César Manrique, en el contexto de la gran exposición ‘*Universo Manrique*’ que se exhibe hasta el próximo 29 de septiembre en este centro de arte del Cabildo de Gran Canaria, coincidiendo con la celebración del primer centenario de su nacimiento y con el trigésimo aniversario del CAAM.

Con la presencia de artistas y de especialistas en distintas disciplinas como la economía, ecología o el paisaje, los dos encuentros tendrán lugar en el CAAM, este jueves 12 de septiembre, a las 19.00 horas, y el próximo martes 17 de septiembre, en el mismo horario, con entrada libre y gratuita.

‘*Debates Universo Manrique*’ es una iniciativa impulsada por el CAAM como tributo al artista lanzaroteño, precursor del concepto de sostenibilidad en cuanto a mantener, a través de acciones artísticas, un equilibrio entre la preservación del paisaje de Lanzarote y el desarrollo. Bajo la dirección de la comisaria de la exposición, Katrin Steffen, las dos mesas de debate se centrarán en la producción artística transversal de Manrique, que bien merece una mirada crítica retrospectiva.

El primero de los debates, este jueves 12 de septiembre, se presenta bajo el título ‘*Acción artística, redes y vínculos*’ y estará encabezado por Alfonso de la Torre, conocido teórico y crítico de arte, especialista en arte español contemporáneo, que moderará las intervenciones de las y los artistas Pepe Dámaso, Elvireta Escobio, Carmen Hernández y Carlos Matallana. La cita

concluye con la audición de la pieza sonora '*Banderas del Cosmos*' compuesta por Carmen Hernández.

La segunda mesa de debate se celebra el martes 17 de septiembre, bajo el epígrafe '*Arte, sostenibilidad y territorio*'. Este encuentro lo modera el economista y periodista Mario Alberto Perdomo, con las intervenciones de Isabel Corral, comisaria y una de las impulsoras del Laboratorio del Paisaje de Canarias; Fernando Gómez Aguilera, director de la Fundación César Manrique, y José Manuel Naredo, economista y estadístico español, pionero, estudioso y divulgador de la economía ecológica en España, campo en el que ha realizado destacadas aportaciones como autor y editor.

Recta final de la exposición

Cabe recordar que la exposición '*Universo Manrique*' se puede visitar en el CAAM hasta el próximo día 29 de septiembre, con entrada libre y gratuita, en el horario habitual del centro, de martes a sábado, de 10.00 a 21.00 horas, y domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

La exhibición pretende mostrar las variadas facetas de un artista total, interesado en un arte dedicado a la vida. Manrique no sólo fue un cualificado pintor profesional, arquitecto autodidacta, paisajista, diseñador y escultor, sino que desarrolló además labores de mediador, precursor, promotor y emprendedor, educador y activista medioambiental.

Los múltiples espacios de creación que desarrolló el artista a lo largo de su trayectoria artística se reflejan en la muestra a través de una amplia selección de unas 200 obras, entre las que se incluyen pinturas, bocetos, dibujos, collages y esculturas, así como sus diseños, trabajos como interiorista, pinturas murales, intervenciones arquitectónicas o sus casas. Incorpora asimismo fotografías y documentos de varios archivos que representan el contexto de su mundo creativo, así como colaboraciones e intervenciones de artistas de las Islas.