



## **Algo más de 9.000 personas visitan la exposición dedicada a César Manrique en su primer mes de exhibición en el CAAM**

- **La exhibición es la más destacada de la programación del 30º aniversario del centro de arte del Cabildo de Gran Canaria y coincide con el centenario del nacimiento del artista**
- **‘Universo Manrique’ recorre todos los ámbitos en los que trabajó César, tanto como artista plástico, diseñador, escultor, paisajista o como activista medioambiental**

**Las Palmas de Gran Canaria, 3 de mayo de 2019.** Un total de 9.032 personas visitaron la exposición *Universo Manrique* en su primer mes de exhibición en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), del 28 de marzo al 28 de abril, un registro con el que este centro de arte del Cabildo de Gran Canaria logra batir un récord de afluencia de público durante las primeras semanas de una muestra. Esta exposición dedicada a César Manrique es la que vertebra la programación del 30º aniversario del CAAM y coincide a su vez con el centenario del nacimiento del artista canario.

Comisariada por la historiadora suiza Katrin Steffen, la exposición aborda los múltiples espacios de creación que desarrolló a lo largo de su vida el artista lanzaroteño, que no sólo fue un cualificado pintor profesional, escultor, diseñador, paisajista o arquitecto autodidacta, sino que también destacó como mediador, emprendedor, educador y como activista medioambiental.

La exposición reúne una amplia selección de unas 200 obras de Manrique entre las que se incluyen pinturas, bocetos, dibujos, collages y esculturas, así como sus diseños, trabajos como interiorista, pinturas murales, intervenciones arquitectónicas o sus viviendas. Incorpora asimismo fotografías y documentos de varios archivos que representan el contexto de su mundo creativo.

La muestra descubre además un valioso material inédito, procedente de diferentes archivos personales, que nos acerca a un César Manrique que habla y reflexiona sobre su trabajo y su vida.

En palabras de su comisaria, la muestra es una invitación a participar del amplio cosmos creativo de este artista total y se inscribe en un marco de pensamiento guiado por su fascinación por la belleza natural de Lanzarote, la necesidad de mostrarla al mundo y la ineludible obligación de su preservación para generaciones futuras.

La exposición *Universo Manrique* se despliega a lo largo de las cuatro plantas, ático y la fachada del CAAM y se puede visitar hasta el próximo 29 de septiembre, en el horario habitual del centro, de martes a sábado, de 10.00 a 21.00 horas, y domingos, de 10.00 a 14.00 horas, con entrada libre y gratuita.