



El CAAM presenta la exposición ‘Cándido Candide’ y el proyecto artístico ‘Boliches-Marbles’ que abren su programa de verano

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria inaugura este jueves dos exposiciones colectivas que reúnen obras de 14 artistas de Canarias y una individual del etíope Tedos Teffera

Las Palmas de Gran Canaria, 4 de julio de 2018.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) se prepara para la inauguración de la exposición *Cándido Candide* y del proyecto artístico *Boliches-Marbles*, que se podrán visitar en las dos sedes del centro de arte del Cabildo de Gran Canaria durante este verano. Las dos nuevas propuestas se inauguran este jueves, 5 de julio, desde las 20.00 horas.

La exposición colectiva *Cándido Candide* forma parte del programa conmemorativo del centenario del nacimiento de Leonard Bernstein. Es una muestra, comisariada por Luis Francisco Pérez, crítico de arte y especialista en música, que reúne en el espacio San Antonio Abad del CAAM obras de reciente producción de ocho artistas de distintas islas de Canarias, inspiradas en la ópera *Candide* de Bernstein. Los ocho proyectos artísticos los firman Juan Carlos Batista, Karina Beltrán, Laura Gherardi, Martín y Sicilia, M. Nieves Cáceres, Carlos Rivero, Paco Rossique y Alexis W.

El proyecto *Boliches-Marbles*, por su parte, propone un acercamiento al universo de las esferas de cristal, a través de dos exposiciones de mediano y pequeño formato sobre esta temática, una individual del fotógrafo etíope Tedos Teffera y otra muestra colectiva de seis artistas residentes en Gran Canaria: Analía Beltrán i Janés, Pedro Déniz, Gregorio González, Cris Noda, Paco Rossique y Luisa Urréjola.

Bajo el comisariado de Orlando Britto Jinorio, director del CAAM, ambas exhibiciones en torno al mundo del boliche se completan con espacios diseñados para la práctica del juego del boliche que permanecerán abiertos al público en el patio del CAAM durante los meses de julio y agosto.

El presidente del CAAM y consejero de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, Carlos Ruiz Moreno, encabezó hoy la presentación a los medios de comunicación de ambos

proyectos expositivos, junto al director del CAAM, Orlando Britto Jinorio, comisarios y un amplio grupo de artistas.

El proyecto '*Cándido Candide*', recordó Carlos Ruiz, es una de las citas destacadas del programa diseñado conjuntamente por una decena de instituciones y entidades vinculadas con la cultura en la Isla, coincidiendo con los 100 años del nacimiento del compositor estadounidense Leonard Bernstein, que pasó largas temporadas en Gran Canaria, durante los años 70 y los 80.

Sobre el proyecto artístico '*Boliches-Marbles*', Ruiz Moreno recordó que se trata de "la segunda propuesta programada específicamente para los meses de verano en el CAAM, en la línea del proyecto organizado en 2017 en torno al universo del *skate* y el arte urbano. "Este año", apuntó "nos adentraremos en el mundo de las esferas de cristal que forman parte de nuestra memoria colectiva y de muchos espacios y culturas".

Las nuevas exposiciones, enfatizó, "responden a los objetivos trazados desde la Dirección Artística de acercar el CAAM a la sociedad a la que pertenece este centro y, en general, seguir apostando por proyectos que contribuyen a atraer nuevos públicos y a generar hábitos culturales y dinámicas de participación ciudadana en torno al arte y la cultura".