



El CAAM presenta las dos propuestas que abren su programación de verano

- El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria inaugura este jueves la exposición '*Cándido Candide*' y el proyecto artístico '*Boliches-Marbles*'

Día: miércoles 4 de julio

Hora: 10.30

Lugar: Plaza San Antonio Abad. Vegueta. Las Palmas de Gran Canaria

Las Palmas de Gran Canaria, 3 de julio de 2018. El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) presenta en una visita guiada exclusiva para los medios de comunicación las dos propuestas expositivas, '*Cándido Candide*' y '*Boliches-Marbles*', que abren este jueves 5 de julio la programación de verano en las dos sedes de este centro de arte, del Cabildo de Gran Canaria.

La exposición '*Cándido Candide*' reúne en el espacio San Antonio Abad del CAAM obras de ocho artistas de Canarias inspiradas en la ópera *Candide* de Leonard Bernstein. Es una muestra, comisariada por Luis Francisco Pérez, que incluye trabajos de Juan Carlos Batista, Karina Beltrán, Laura Gherardi, Martín y Sicilia, M. Nieves Cáceres, Carlos Rivero, Paco Rossique y Alexis W. La nueva producción forma parte del programa de actos del centenario del nacimiento Bernstein.

El proyecto artístico '*Boliches-Marbles*', por su parte, propone un acercamiento al universo de los boliches a través de dos exposiciones de pequeño y mediano formato, comisariadas por Orlando Britto Jinorio: una individual del fotógrafo etíope Tedos Teffera y otra colectiva de seis artistas residentes en Gran Canaria: Analía Beltrán i Janés, Pedro Déniz, Gregorio González, Cris Noda, Paco Rossique y Luisa Urréjola. El proyecto se completa con espacios diseñados para la práctica del juego del boliche que permanecerán abiertos al público en julio y agosto en el patio del CAAM.

La presentación a los medios estará encabezada por el presidente del CAAM y consejero de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, Carlos Ruiz Moreno, el director del CAAM, Orlando Britto Jinorio, el comisario Luis Francisco Pérez y artistas que exponen en los dos proyectos.