



El CAAM lleva el proyecto de estrategias de pensamiento visual a centros educativos de cinco islas del archipiélago

- **El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria es pionero en el empleo de esta metodología en España**

Las Palmas de Gran Canaria, 2 de abril de 2018.- El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) del Cabildo de Gran Canaria realiza estos días, en colaboración con el servicio de Innovación Educativa de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno autónomo, un recorrido por más de 40 centros educativos públicos de Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura, Tenerife y La Palma, para hacer un seguimiento a la implementación del proyecto de Estrategias de Pensamiento Visual (VTS en sus siglas en inglés), que el centro de arte desarrolla en dichos centros durante este curso escolar 2017-2018.

La metodología VTS utiliza el arte como medio para enseñar a estudiantes a pensar y a desarrollar sus capacidades comunicativas, así como para iniciarles en la percepción visual. Su desarrollo estético se genera a través de tres medios: la contemplación de las obras de arte, la formulación de preguntas que facilitan el desarrollo y la participación en un debate en grupo debidamente organizado por el personal docente.

Así, tras el curso teórico que el CAAM impartió el pasado mes de noviembre, unos 60 docentes de 40 centros públicos de primaria y secundaria de las mencionadas islas son los que aplican en la actualidad las bases de este método didáctico, con el asesoramiento de personal del CAAM, que implementa este proyecto de estrategias innovadoras para fomentar el trabajo en grupo y el desarrollo de los elementos que intervienen en los procesos de aprendizaje, tomando el arte como herramienta principal y eje conductor.

Este proyecto lo lleva a cabo el CAAM, a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural, junto con el historiador del arte Daniel Paunero,

quienes realizan el recorrido por los colegios e institutos y trabajan con las profesoras y profesores y con el alumnado.

Cabe recordar que el CAAM trabaja desde 2004 con el proyecto VTS, una metodología creada en EE UU hace más de 20 años, por el educador de museos Philip Yenawine y la psicóloga Abigail Housen, en la que el centro de arte es pionero en nuestro país.