



El CAAM celebra la inauguración infantil de la exposición retrospectiva de Concha Jerez

- **La institución cultural invita a familias con menores de 4 a 14 años a disfrutar de esta gran exhibición retrospectiva dedicada a una de las grandes del arte contemporáneo en España**

Las Palmas de Gran Canaria, 11 de octubre 2017. El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) celebra este viernes, 13 de octubre, a las 18.00 horas, la inauguración infantil de la exposición retrospectiva '*Concha Jerez. Interferencias*, un proyecto expositivo dedicado a una de las grandes del arte contemporáneo español, pionera del arte conceptual en nuestro país, que se exhibe hasta el próximo mes de enero, con entrada libre para todos los públicos.

Esta actividad está dirigida a familias con niñas y niños de 4 a 14 años. Comienza con un recorrido por la exposición, adaptado a público infantil, y concluye con una merienda durante la cual se intercambian opiniones sobre las obras de arte visitadas. Para participar no se requiere inscripción.

La inauguración infantil de las exposiciones es una iniciativa organizada por el centro de arte, dependiente del Cabildo de Gran Canaria, con el objetivo de facilitar la comprensión y el disfrute de las exposiciones al público infantil e introducir a los menores en el ámbito de la cultura y de la creación contemporánea.

Comisariada por Alicia Murría, la exposición reúne una selección de las instalaciones más significativas de la producción de Concha Jerez, obras objetuales y videográficas, así como cuatro obras ideadas expresamente para el CAAM y dos referidas a la memoria histórica de Canarias y de preocupaciones sociales acuciantes, como la inmigración.

Nacida en Las Palmas de Gran Canaria en 1941 y afincada en Madrid, Concha Jerez es una artista singular en el ámbito del arte español. Es una creadora que se expresa a través de obra visual, sonora o

performance. Jerez no elige al azar los materiales que emplea en sus obras; todos tienen su razón de ser en función del concepto que quiere expresar, ya sea memoria, espacio, ambigüedad, tiempo, paisaje o interferencia.

En 2015 recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas, concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes por su contribución a la transformación del lenguaje artístico en el uso de diferentes formatos, desde lo escrito a lo audiovisual pasando por lo sonoro, y por su constante conciencia crítica.