

**Atlántica. Internacional Revista de las Artes**  
*Atlántica. International Journal of the Arts*

**Número 8. (Otoño 1994)**  
*Number 8. (Autumn 1994)*

**SUMARIO**  
*SUMARY*

**TERRITORIOS.**  
*TERRITORIES.*

Juan Antonio Molina.....Pág. 4

**Min Joong Art (implicaciones)**  
*Min Joong art (implications)*

Rashid Diab.....Pág. 12-18

**El arte africano contemporáneo desde la perspectiva del ejemplo sudanés**  
*Contemporary African Art, from the sudanese perspective*

Benjamin Weil.....Pág. 19-27

**Cruzando las fronteras : dos ejemplos en el arte de Sudáfrica**  
*Crossing the boundaries : two examples in South African Art*

Octavio Zaya.....Pág. 28-34

**Shirin Neshat y las mujeres de Allah**  
*Shirin Neshat and women of Allah*

Ricardo de Oliveira.....Pág. 35-40

**Proyecto de Ricardo de Oliveira para Atlántica**  
*Project by Ricardo de Oliveira for Atlántica*

Anders Michelsen.....Pág. 41-47

**La perfecta caja negra y sus caminos globales desde el ciberespacio al hiperespacio**  
*The perfect black box and its global paths from cyberspace to hyperspace*

Alisa Tager.....Pág. 48-52

**Luis Gordillo**

*Luis Gordillo*

Jerry Saltz.....Pág. 53-57

**Momento amore : las fotografías de Jack Pierson**

*Momento amore : the photographs of Jack Pierson*

**NEXUS.**

*NEXUS.*

Fernando Gómez Aguilera.....Pág. 58-63

**Arte y naturaleza en la propuesta estética de César Manrique**

*Art and nature in César Manrique's aesthetic concept*

Jonathan Allen.....Pág. 64-68

**César Manrique y el futuro imposible**

*César Manrique and the impossible future*

**DOSSIER V BIENAL DE LA HABANA.....Pág. 69**

*DOSSIER : THE Vth HABANA BIENNIAL*

Nelson Herrera Ysla.....Pág. 70-77

**Arte, sociedad y Bienal de La Habana**

*Art, society and the Habana Biennial*

Manuel Piña.....Pág. 78-79

**Proyecto de Manuel Piña para Atlántica**

*Project by Manuel Piña for Atlántica*

Eugenio Valdés Figueroa.....Pág. 80-85

**La crisis de la crisis. Ideología y marginalidad**

*The crisis of crisis. Ideology and marginality*

Tonel.....Pág. 86-87

**Proyecto de Tonel para Atlántica**

*Project by Tonel for Atlántica*

Hilda María Rodríguez Enríquez.....Pág. 88-95

**La otra orilla**

*The other Edge*

**REVISTA**

*REVIEWS*

Arte africano.....Pág. 96-99

**Artistas occidentales**

*Western Artist*

Reynaldo González.....Pág. 100-109

**La cultura cubana con sabor a fresa y chocolate**

*Strawberry and chocolate flavoured cuban culture*

Iraida Cano.....Pág. 110-115

**Proyecto de Iraida Cano para Atlántica**

*Project by Iraida Cano for Atlántica*

Juan Bordes.....Pág. 116-117

**La justicia o la coreografía del equilibrio**

*Justice or the choreography of balance*

Rodolfo Charria.....Pág. 118-119

**De Colombia. Arte actual**

*Contemporary colombian art*

**Edición en inglés**.....Pág. 121-191

*English Edition*