

Atlántica. Revista de Arte y Pensamiento
Atlántica. Journal of art and thought

Número 53. (Primavera / Verano 2013)
Number 53. (Spring / Summer 2013)

SUMARIO
SUMMARY

Resistencia crítica, evaluando lo real.
Critical resistente, Assessing the Real

Kader Attia.....Pág. 4

Reparación: arquitectura, reapropiación y cuerpo reparado

Repair: Architecture, Reappropriation, and The Body repaired

Mathieu Copeland.....Pág. 22-31

Una aproximación a las obras de Elena Bajo

Assessing the Works of Elena Bajo

Elena Bajo.....Pág. 32-41

La Femme Radicale o el punto de no retorno. Proyecto para Atlántica

La Femme Radicale or the Point of No Return. Project for Atlántica

Julie Creen.....Pág. 42-51

Régis Perray: Los pies en el suelo. Una conversación con Julie Creen

Régis Perray: Feet on the Ground. In conversation with Julie Creen

Carlos Motta.....Pág. 52-63

Desviaciones hacia el amor. Texto y Proyecto de Carlos Motta

Deviations to Love. Text and a Project by Carlos Motta

Aldo Chaparro y Pablo León de la Barra.....Pág. 64-80

Entrevista elástica

Elastic Interview

Fierce pussy.....Pág. 81-91

Proyecto para Atlántica

Project for Atlántica

Martabell Wasserman.....Pág. 92-103

Recorriendo los callejones: fierce pussy y el paisaje del disenso

Wander the Alleys: fierce pussy and the Landscape of Dissent

Alejandro Vidal.....Pág. 104-113

The Split Horizon of the Real. Proyecto para Atlántica

The Split Horizon of the Real. Project for Atlántica

María Inés Rodríguez.....Pág. 114-127

En medio de la nada, un día antes del fin del mundo. Entrevista a Cuauhtémoc Medina

In the Midst of Nothingness, One Day Before the End of the World. Interview with Cuauhtémoc Medina

Idith Zertal.....Pág. 128-141

Miki Kratsman: andando en la cuerda floja

Miki Kratsman: Walking a Tightrope

Elvira Dyangani Ose.....Pág. 142-151

Across the Board. Otobong Nkanga and Nástio Mosquito