

Atlántica. Revista de Arte y Pensamiento
Atlántica. Magazine of Art and Thought

Número 40. (Invierno 2005)
Number 40. (Winter 2005)

SUMARIO
SUMMARY

Francisco Sánchez.....Pág. 8

Observación y disfrute de los paisajes cósmicos

The observation and enjoyment of cosmic landscapes

Iñaki Ábalos.....Pág. 18-35

Observatorios y Ponientes

Observatories and Sunsets

Quisqueya Henríquez.....Pág. 36-39

Portfolio

Steve Cannon / Alicia Chillida.....Pág. 40-57

Marina Abramovic. La casa con vistas al océano

Marina Abramovic. The house with the ocean view

Antonio Zaya.....Pág. 58-61

HIRVIENDO HELARTE. Ir viendo el arte (Citas y notas dispersas para una RE-VISIÓN de la observación del ARTE)

Taking a look at art (Dispersed quotations and notes for a RE-VISIÓN of the observation of ART)

Proyecto Angustias García + Isaías Griñolo.....Pág. 62-67

Álvaro Rodríguez Fominaya.....Pág. 68-81

Jun Nguyen-Hatsushiba

Danielle Galiano.....Pág. 82-83

Portfolio

Ángel Borrego.....Pág. 84-87

El Arte como experiencia elevadora

AAAE (Art As An Elevating Experience)

Shoja Azari / Octavio Zaya.....Pág. 88-107

Tratando de "Ventanas". Una conversación

Addressing Windows. A conversation

Sandro de Oliveira.....Pág. 108-121

Juliano de Moraes

Clara Muñoz.....Pág. 122-133

Seis reflexiones sobre la ciudad

Six reflections on the city

Antonio Zaya.....Pág. 134-144

Observatorio Africano: Dale Yudelman / Arlene Amaler-Raviv. José Ferreira. Zwelethu Mthethwa. Penny Siopis

African Observatory: Dale Yudelman / Arlene Amaler-Raviv. José Ferreira. Zwelethu Mthethwa. Penny Siopis