

Atlántica. Revista de Arte y Pensamiento
Atlántica. Magazine of Art and Thought

Número 31. (Invierno 2002)
Number 31. (Winter 2002)

El Istmo dudoso: Centroamérica arte contemporáneo
The doubtful isthmus: the Central America Contemporary Art

Dossier concebido y dirigido por Virginia Pérez-Ratton y Antonio Zaya con la colaboración especial de "Teorética" (San José, Costa Rica) y Tamara Díaz
Dossier devised and directed by Virginia Pérez-Ratton and Antonio Zaya with the special assistance of "Teorética" (San José, Costa Rica) and Tamara Díaz

SUMARIO
SUMMARY

Sergio Ramírez en conversación con Virginia Pérez-Ratton y Rolando Castellón.....Pág. 2
Sergio Ramírez in conversation with Virginia Pérez-Ratton and Rolando Castellón

Rosina Cazali.....Pág. 14-17

Cecilia Paredes: coleccionar para reunir los fragmentos
Cecilia Paredes: collecting to gather fragments

Víctor Hugo Acuña.....Pág. 18-24

Centroamérica en los ojos del tiempo
Central America in the eyes of time

Darío Escobar.....Pág. 25-27

Virginia Pérez-Ratton en conversación con Antonio Zaya.....Pág. 28-35
Virginia Pérez-Ratton in conversation with Antonio Zaya

Un Proyecto de Crus Alegría (Rolando Castellón) para Atlántica.....Pág. 36-39
A Project by Crus Alegría (Rolando Castellón) for Atlántica

Tamara Díaz.....Pág. 40-69

Arte en Centroamérica: la mirada crítica

Art in Central America: the critical glance

Un Proyecto de Guillermo Tovar.....Pág. 70-73

A Project by Guillermo Tovar

Rosina Cazali.....Pág. 74-83

La venganza del águila descalza

The revenge of the barefoot eagle

Moisés Barrios.....Pág. 84-85

Raúl Quintanilla.....Pág. 86-95

Sobreviviendo a la democracia en la periferia del culo del diablo

Surviving "democracy" on the periphery of the devil's arse

Un Proyecto de Patricia Belli.....Pág. 96-97

A Project by Patricia Belli

Adrienne Samos.....Pág. 98-110

Dios es amor, si hay pescado relleno

God is love, if there is stuffed fish

Un Proyecto de Humberto Vélez.....Pág. 111-113

A Project by Humberto Vélez

Rodolfo F. Molina / Janine Janowski.....Pág. 114-123

El Salvador

Un Proyecto de Luis Paredes.....Pág. 124-125

A Project by Luis Paredes

Regina Aguilar.....Pág. 126-129

Escuela taller San Juancito

San Juancito workshop

Claudia Gordillo.....Pág. 130-131

María José Álvarez.....Pág. 132-133

María Dolores Castellanos.....Pág. 134-135

Historias internas

Internal stories

Lorna Scott Fox / Eugenia Montalván / Joan Duran.....Pág. 136-142

Belice

Belice

Sala San Antonio Abad.....Pág. 143-144

El paisaje canario

Canarian landscape