

Atlántica. Revista de Arte y Pensamiento
Atlántica. Magazine of Art and Thought

Número 30. (Otoño 2001)
Number 30. (Autumn 2001)

SUMARIO
SUMARY

En reconocimiento de la historia
In recognition of history

Antonio Zaya.....Pág. 2

Inventario atlántico provisional
Provisional inventory of atlántica

Clara Muñoz.....Pág. 7-17

La ciudad de mi memoria
The city of my memory

Octavio Zaya.....Pág. 18-25

Juan Muñoz. Teatro de apariencias
Juan Muñoz. A theater of appearances

Ana Torralva.....Pág. 26-31

Flamenco

Alanna Lockward.....Pág. 32-47

La era de la negritud. "The short century"
The era of negritude. "The short Century"

Paulo Herkenhoff.....Pág. 48-53

Geraldo de Barros: fotoformas

Hans-Ulrich Obrist.....Pág. 54-59

Entrevista con Anton Zeilinger
Interview with Anton Zeilinger

Francesco Bonami / Patrizia Calefato.....Pág. 60-67

Uniformes

Uniforms

Con permiso de la historia: un Proyecto de Toirac.....Pág. 68-77

A Project by Toirac

Mario Flecha.....Pág. 78-82

Anri Sala

Meschac Gaba / Alexandra van Dongen.....Pág. 83-87

Habitación de matrimonio

The marriage room

Ralf Schmitt.....Pág. 88-94

La política de Dada y Data

Politics of Dada and Data to be made in Taiwan

"The exquisites". Proyecto de Iké Udé.....Pág. 95-100

"The exquisites". Project by Iké Udé

Anders Michelsen.....Pág. 101-121

Afirmación tecnológica postmoderna

Postmodern technology-affirmation

Lauri Firstenberg.....Pág. 122-127

Siemon Allen

Anita Sieff.....Pág. 128-136

Reconfiguración de lo público

Reconfiguring the public

Antonio Zaya / Mario Flecha.....Pág. 137-139

Epílogo

Epilog

2x2 Gámez & Hernández. Sala San Antonio Abad.....Pág. 140-141

El arte abstracto y la Galerie Denise René. CAAM.....Pág. 142