

Atlántica. Internacional Revista de las Artes
Atlántica. International Journal of the Arts

Número 22. (Invierno 1999)
Number 22. (Winter 1999)

SUMARIO
SUMARY

Hans Ulrich Obrist.....Pág. 2

Entrevista con Pierre Klossowski

Hans Ulrich Obrist.....Pág. 4-7

Entrevista con Nathalie Sarraute

Rubén Gallo.....Pág. 8-13

Julia Kristeva y la decapitación

Ricardo Ribenboim.....Pág. 14-33

Portfolio de Ricardo Ribenboim

Antonio Zaya.....Pág. 34-41

Los límites de la conciencia. Entrevista con Adelina V. Furstenberg

Sebastiano Piras.....Pág. 42-47

Nueva York y Sao Paulo: Diarios. Un Proyecto de Sebastiano Piras para Atlántica

Francisco Carpio.....Pág. 48-55

El libro de hierro

Kendell Geers.....Pág. 56-65

Un Proyecto de Kendell Geers para Atlántica

Jordan Crandall.....Pág. 66-75

Un Proyecto de Jordan Crandall para Atlántica

Hilda M^a Rodríguez Enríquez.....Pág. 76-79

Los Tigres, entre la modernidad, el slogan y la ficción

Hilda M^a Rodríguez Enríquez.....Pág. 80-85

Del Arte Contemporáneo indonesio

Hilda M^a Rodríguez Enríquez.....Pág. 86-94

La naturaleza, lo mítico-religioso y lo político en las orientaciones del arte de las Filipinas

José Manuel Noceda.....Pág. 95-98

El dilema de la contemporaneidad en el arte del Caribe

José Manuel Noceda.....Pág. 99-102

El arte del Caribe y la alegoría del Elegguá

Francis Alÿs.....Pág. 103-110

Un Proyecto de Francis Alÿs para Atlántica

Wendy Navarro.....Pág. 111-116

La mirada femenina en el Arte Cubano Contemporáneo

Gerardo Mosquera.....Pág. 117-120

Aimée García

English Edition.....Pág. 121-191