

**Atlántica. Internacional Revista de las Artes**  
*Atlántica. International Journal of the Arts*

**Número 22. (Invierno 1999)**  
*Number 22. (Winter 1999)*

**SUMARIO**  
*SUMARY*

Hans Ulrich Obrist.....Pág. 2

**Entrevista con Pierre Klossowski**

Hans Ulrich Obrist.....Pág. 4-7

**Entrevista con Nathalie Sarraute**

Rubén Gallo.....Pág. 8-13

**Julia Kristeva y la decapitación**

Ricardo Ribenboim.....Pág. 14-33

**Portfolio de Ricardo Ribenboim**

Antonio Zaya.....Pág. 34-41

**Los límites de la conciencia. Entrevista con Adelina V. Furstenberg**

Sebastiano Piras.....Pág. 42-47

**Nueva York y Sao Paulo: Diarios. Un Proyecto de Sebastiano Piras para Atlántica**

Francisco Carpio.....Pág. 48-55

**El libro de hierro**

Kendell Geers.....Pág. 56-65

**Un Proyecto de Kendell Geers para Atlántica**

Jordan Crandall.....Pág. 66-75

**Un Proyecto de Jordan Crandall para Atlántica**

Hilda M<sup>a</sup> Rodríguez Enríquez.....Pág. 76-79

**Los Tigres, entre la modernidad, el slogan y la ficción**

Hilda M<sup>a</sup> Rodríguez Enríquez.....Pág. 80-85

**Del Arte Contemporáneo indonesio**

Hilda M<sup>a</sup> Rodríguez Enríquez.....Pág. 86-94

**La naturaleza, lo mítico-religioso y lo político en las orientaciones del arte de las Filipinas**

José Manuel Noceda.....Pág. 95-98

**El dilema de la contemporaneidad en el arte del Caribe**

José Manuel Noceda.....Pág. 99-102

**El arte del Caribe y la alegoría del Elegguá**

Francis Alÿs.....Pág. 103-110

**Un Proyecto de Francis Alÿs para Atlántica**

Wendy Navarro.....Pág. 111-116

**La mirada femenina en el Arte Cubano Contemporáneo**

Gerardo Mosquera.....Pág. 117-120

**Aimée García**

English Edition.....Pág. 121-191