

**Atlántica. Internacional Revista de las Artes**  
*Atlántica. International Journal of the Arts*

**Número 21. (Otoño 1998)**  
*Number 21. (Autumn 1998)*

**SUMARIO**  
*SUMARY*

Rubén Gallo.....Pág. 2

**Alfredo Jaar: la fotografía destronada**

Tania Bruguera.....Pág. 9-15

**El sueño de la razón. Proyecto de Tania Bruguera**

Carlos Basualdo.....Pág. 16-21

**Ernesto Neto**

Miguel Rio Branco.....Pág. 22-31

**Door into Darkness. Proyecto de Miguel Rio Branco**

Rosa Martínez.....Pág. 32-37

**Eulalia Valldosera**

Rosângela Rennó.....Pág. 38-50

**VULGO [Alias]. Un Proyecto de Rosângela Rennó**

Leticia Cordero.....Pág. 51-52

**Arte Árabe: un espacio en la cultura de hoy**

Ana Tiscornia.....Pág. 53-57

**Mona Hatoum: el tercer lugar**

María Lluïsa Borrás.....Pág. 58-62

**Rachid Koraichi: la pasión de la escritura**

Luis Gómez.....Pág. 63-67

**La realidad absoluta. Proyecto de Luis Gómez**

Anne Doran y Walter Hopps.....Pág. 68-75

**Robert Rauschenberg: aquí llegan todos**

Pablo Reinoso.....Pág. 76-81

**Proyecto de Pablo Reinoso**

Clara Muñoz.....Pág. 82-87

**Sergio Brito: ¿pero Roy, esto es arte?**

Antoni Mercader.....Pág. 88-93

**Proyecto de Núria Manso**

Marcelo Pacheco.....Pág. 94-96

**Nicola Constantino. Sobre Chanchos y otros bichos**

Jorge Villacorta y Úrsula Freundt-Thurne.....Pág. 97-104

**Conversación con Billy Hare**

Carlos Díaz-Bertrana.....Pág. 105-107

**Paco Sánchez: la profunda sencillez**

Eugenio Valdés Figueroa.....Pág. 108-114

**Angola: excavaciones en la periferia de la historia**

Orlando Britto Jinorio.....Pág. 115-120

**DAK'ART 98**

English Edition.....Pág. 121-191