

Atlántica. Internacional Revista de las Artes
Atlántica. International Journal of the Arts

Número 16. (Primavera 1997)
Number 16. (Spring 1997)

SUMARIO
SUMMARY

TERRITORIOS
TERRITORIES

Ulrike Davis-Sulikowski y Markus Mittringer.....Pág. 3-11

Viaje de los sentidos. Sobre la obra de David Damoison

Journey of the senses. Visual memory testimony on David Damoison

Arturo Cuenca.....Pág. 12-15

Estética práctica

Practical aesthetic

Raphael Rubinstein.....Pág. 16-25

Arturo Cuenca: el artista como espectador activo

Arturo Cuenca: the artist as active spectator

Eugenia Vargas.....Pág. 26-28

Proyecto de Eugenia Vargas

Project by Eugenia Vargas

Eugenio Valdés Figueroa.....Pág. 29-33

El cuerpo como una esponja: entrevista con Eugenia Vargas

The body as sponge. Interview with Eugenia Vargas

Alanna Lockward.....Pág. 34-37

Fábulas abiertas, un ejercicio periférico

"Fábulas abiertas": an exercise from the periphery

- José Manuel Noceda.....Pág. 38-42
Tony Capellán: el ritual de la contemporaneidad
Tony Capellán: the contemporary ritual
- José Ramón Danvila.....Pág. 43-46
Ritos de mujer, testimonios de la existencia: en torno al trabajo de Ana Mendieta
Rites of woman, testimonies of existence: on the work of Ana Mendieta
- Menene Gras Balaguer.....Pág. 47-53
Ana Mendieta en el círculo de sangre
Ana Mendieta: in the circle of blood
- Delia Blanco.....Pág. 54-58
Vicente Pimentel en un abrir y cerrar de ojos
Vicente Pimentel: in the wink of an eye "pointing out the stars"
- Eugenio Valdés Figueroa.....Pág. 59-65
Naturaleza conjurada: espacio y memoria en las obras de Uriburu, Fors y Faría
Spellbound nature. Space and memory in the work of Uriburu, Fors and Faría
- Uriburu.....Pág. 66-67
Proyecto de Uriburu
Project by Uriburu
- Fors.....Pág. 68-69
Proyecto de Fors
Project by Fors
- José Carlos Cataño.....Pág. 70-71
Yamandú Canosa: el rastro que aparece
Yamandú Canosa: The trace that emerges

Luis Francisco Pérez.....Pág. 72-75

Cita a ciegas en el vestíbulo del "Hotel Nada"

Blind date in the lobby of "Hotel Nada"

NEXUS

Antonio Zaya.....Pág. 76-83

Pepe Dámaso

Hildegart Hahn.....Pág. 84-89

Proyecto Cicer de Hildegart Hahn

Project by Hildegart Hahn

REVISTA

REVIEWS

Hans Michael Herzog.....Pág. 90-95

El ser humano como acontecimiento cósmico. Sobre los cuadros de Kweise Owusu Ankomah

The human being as cosmic achievement. The paintings of kweise owusu ankomah

Javier Díaz López.....Pág. 96-99

Forma y sentimiento en la pintura de José Gallego

Forma and feeling in the painting of José Gallego

María Lluïsa Borràs.....Pág. 100-103

Artistas españoles en el exilio

Homage: Spanish artists in exile

Antonio Zaya.....Pág. 104-107

La Colección Joan Guaita

The Joan Guaita Collection: a private gaze

Cabrera Prieto.....Pág. 108-111

Proyecto de Cabrera Prieto

Project by Cabrera Prieto

Miguel González.....Pág. 112-115

Bienal de Bogotá

The Bogota Biennial

José Luis Brea.....Pág. 116-118

Los 70 son los 90. Algunos recuerdos mezclados

The 70's are the 90's. A few mixed-up memories

Edición en inglés.....Pág. 121-191

English Edition