

**Atlántica. Internacional Revista de las Artes**  
*Atlántica. International Journal of the Arts*

**Número 16. (Primavera 1997)**  
*Number 16. (Spring 1997)*

**SUMARIO**  
*SUMMARY*

**TERRITORIOS**  
*TERRITORIES*

Ulrike Davis-Sulikowski y Markus Mittringer.....Pág. 3-11

**Viaje de los sentidos. Sobre la obra de David Damoison**

*Journey of the senses. Visual memory testimony on David Damoison*

Arturo Cuenca.....Pág. 12-15

**Estética práctica**

*Practical aesthetic*

Raphael Rubinstein.....Pág. 16-25

**Arturo Cuenca: el artista como espectador activo**

*Arturo Cuenca: the artist as active spectator*

Eugenia Vargas.....Pág. 26-28

**Proyecto de Eugenia Vargas**

*Project by Eugenia Vargas*

Eugenio Valdés Figueroa.....Pág. 29-33

**El cuerpo como una esponja: entrevista con Eugenia Vargas**

*The body as sponge. Interview with Eugenia Vargas*

Alanna Lockward.....Pág. 34-37

**Fábulas abiertas, un ejercicio periférico**

*"Fábulas abiertas": an exercise from the periphery*

- José Manuel Noceda.....Pág. 38-42  
**Tony Capellán: el ritual de la contemporaneidad**  
*Tony Capellán: the contemporary ritual*
- José Ramón Danvila.....Pág. 43-46  
**Ritos de mujer, testimonios de la existencia: en torno al trabajo de Ana Mendieta**  
*Rites of woman, testimonies of existence: on the work of Ana Mendieta*
- Menene Gras Balaguer.....Pág. 47-53  
**Ana Mendieta en el círculo de sangre**  
*Ana Mendieta: in the circle of blood*
- Delia Blanco.....Pág. 54-58  
**Vicente Pimentel en un abrir y cerrar de ojos**  
*Vicente Pimentel: in the wink of an eye "pointing out the stars"*
- Eugenio Valdés Figueroa.....Pág. 59-65  
**Naturaleza conjurada: espacio y memoria en las obras de Uriburu, Fors y Faría**  
*Spellbound nature. Space and memory in the work of Uriburu, Fors and Faría*
- Uriburu.....Pág. 66-67  
**Proyecto de Uriburu**  
*Project by Uriburu*
- Fors.....Pág. 68-69  
**Proyecto de Fors**  
*Project by Fors*
- José Carlos Cataño.....Pág. 70-71  
**Yamandú Canosa: el rastro que aparece**  
*Yamandú Canosa: The trace that emerges*

Luis Francisco Pérez.....Pág. 72-75

**Cita a ciegas en el vestíbulo del "Hotel Nada"**

*Blind date in the lobby of "Hotel Nada"*

**NEXUS**

Antonio Zaya.....Pág. 76-83

**Pepe Dámaso**

Hildegart Hahn.....Pág. 84-89

**Proyecto Cicer de Hildegart Hahn**

*Project by Hildegart Hahn*

**REVISTA**

*REVIEWS*

Hans Michael Herzog.....Pág. 90-95

**El ser humano como acontecimiento cósmico. Sobre los cuadros de Kweise Owusu Ankomah**

*The human being as cosmic achievement. The paintings of kweise owusu ankomah*

Javier Díaz López.....Pág. 96-99

**Forma y sentimiento en la pintura de José Gallego**

*Forma and feeling in the painting of José Gallego*

María Lluïsa Borràs.....Pág. 100-103

**Artistas españoles en el exilio**

*Homage: Spanish artists in exile*

Antonio Zaya.....Pág. 104-107

**La Colección Joan Guaita**

*The Joan Guaita Collection: a private gaze*

Cabrera Prieto.....Pág. 108-111

**Proyecto de Cabrera Prieto**

*Project by Cabrera Prieto*

Miguel González.....Pág. 112-115

**Bienal de Bogotá**

*The Bogota Biennial*

José Luis Brea.....Pág. 116-118

**Los 70 son los 90. Algunos recuerdos mezclados**

*The 70's are the 90's. A few mixed-up memories*

Edición en inglés.....Pág. 121-191

*English Edition*