

Atlántica. Internacional Revista de las Artes
Atlántica. International Journal of the Arts

Número 13. (Primavera 1996)
Number 13. (Spring 1996)

SUMARIO
SUMMARY

TERRITORIOS. MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES I
TERRITORIES. TERMINAL TRANSMISSIONS I

Gerardo Mosquera.....Pág. 3-7

Amelia Peláez: pintar La Habana

Amelia Peláez: painting Havana

Okwui Enwezor.....Pág. 8-26

Entre dos mundos: Postmodernismo y artistas africanos en la metrópolis occidental

Between Worlds: Postmodernism and African artists in the Western metropolis

Rogelio López Cuenca.....Pág. 27-32

Proyecto de Rogelio López Cuenca

Project by Rogelio López Cuenca

Ana Tiscornia.....Pág. 33-36

El vago azar o las precisas leyes: entrevista a Liliana Porter

A vague change or precise laws: interview with Liliana Porter

Berta Sichel.....Pág. 37-43

Pepón Osorio: entrevista con Berta Sichel

Pepón Osorio: interview with Berta Sichel

Iké Udé.....Pág. 44-49

Proyecto de Iké Udé

Project by Iké Udé

Olu Oguibe.....Pág. 50-58

Medio y memoria en el arte de Fiona Foley

Medium and memory in the art of Fiona Foley

Marcos Lora Read.....Pág. 59-63

Proyecto de Marcos Lora Read

Project by Marcos Lora Read

NEXUS. CANARIAS

NEXUS. CANARY ISLANDS

Antonio Zaya.....Pág. 64-69

Una reflexión melancólica sobre el tiempo perdido

Melancholic reflection on time lost

Antonio Zaya.....Pág. 70-74

La puerta: alrededor de la escultura de Leopoldo Emperador

At the gateway of time?: on the sculpture of Leopoldo Emperador

Antonio Zaya.....Pág. 75-77

Joserromán Mora: la arquitectura de lo plural

Joserromán Mora: architecture of the plural

REVISTA

REVIEWS

Candice Breitz.....Pág. 78-84

Imágenes grabadas, imágenes de tumba

Grave images

Ana Laura Aláez.....Pág. 85-91

Proyecto de Ana Laura Aláez

Project by Ana Laura Aláez

Robert Condon.....Pág. 92-97

Sobre África '95. La otra estación

The other season

Belinda Blingnaut.....Pág. 98-101

Proyecto de Belinda Blingnaut

Project by Belinda Blingnaut

Antonio Zaya.....Pág. 102-106

Expresionismo alemán: de la "degeneración" a la dignidad política del arte

German Expressionism: from "degeneration" to the political dignity of art

Pablo J. Rico.....Pág. 107-111

Breves noticias sobre el alma de los pintores. Proyecto de Bernardi Roig

News in brief on the soul of painters. Project by Bernardi Roig

Edición en inglés.....Pág. 113-175

English Edition