

Atlántica. Internacional Revista de las Artes
Atlántica. International Journal of the Arts

Número 10. (Especial Primavera 1995)
Number 10. (Spring special 1995)

SUMARIO
SUMMARY

TERRITORIOS. Dossier Europa desencajada

TERRITORIES. Dossier Europe's breakdown

Octavio Zaya.....Pág. 3

El desajuste de Europa. Hacia la gran helada

Europe's breakdown. Towards the big freeze

Anders Michelsen.....Pág. 13-20

Europa. Historia del medio ambiente y multiculturalismo

Europe. An interview with Peter Christensen

Anders Michelsen.....Pág. 21-27

Peter Holst Henckel. Proyecto para Atlántica

Peter Holst Henckel. Project by Atlántica

Dionisio Cañas.....Pág. 28-33

Como la bala de un revolver imaginario

Like the bullet of an imaginary revolver

Shimon Attie.....Pág. 34-39

Proyecto para Atlántica

Project for Atlántica

Francesco Bonami.....Pág. 40-44

El desierto de los italianos. De origen popular

Grass Roots. The italian's desert

Laura Torrado.....	Pág. 45
Proyecto de Laura Torrado para Atlántica	
<i>Laura Torrado. Project for Atlántica</i>	
Bernard-Henri Lévi.....	Pág. 46-49
Notas después del rodaje	
<i>Notes alter the shoot</i>	
Prof. Dr. Mehmed Hrasnica.....	Pág. 50-55
Guerrarquitectura. Sarajevo	
<i>Warchitect ure-Sarajevo</i>	
Christian Leigh.....	Pág. 56-69
El arte, el artificio y la artillería	
<i>Art, artifice, artillery</i>	
Antonio Martorell.....	Pág. 70-73
Proyecto de Antonio Martorell para Atlántica	
<i>Antonio Martorell. Project for Atlántica</i>	
NEXUS. Dossier otro país. Escalas africanas	
<i>NEXUS. Dossier another country</i>	
Simon Njami.....	Pág. 74-75
Et nox facta est	
<i>Et nox facta est</i>	
Joëlle Busca.....	Pág. 76-89
Manos limpias	
<i>Clean hands</i>	
Raul Speek.....	Pág. 90-93
Proyecto de Raul Speek para Atlántica	
<i>Raul Speek. Project for Atlántica</i>	

Antonio Zaya.....	Pág. 94-101
Raíces y derivas : el secuestro del otro	
<i>Roots and derivations : the kidnapped other</i>	
Marc Latamie.....	Pág. 102-105
Proyecto de Marc Latamie para Atlántica	
<i>Marc Latamie. Project for Atlántica</i>	
Clementine Deliss.....	Pág. 106-115
El SY : la visión y la práctica de un artista	
<i>El SY : an artist's vision and practice</i>	
Jonathan Allen.....	Pág. 116-119
Periferias de segundo orden	
<i>Second rate peripheries</i>	
Ángel Sánchez.....	Pág. 120-126
Brancusi en Fleitas	
<i>Brancusi in the work of Plácido fleitas</i>	
Luis Sosa.....	Pág. 127-130
Proyecto de Luis Sosa para Atlántica	
<i>Luis Sosa. Project for Atlántica</i>	
Carlos Díaz-Bertrana.....	Pág. 131-133
Pedro González en el corazón del bosque	
<i>Pedro González in the deep of the wood</i>	
REVISTA	
<i>REVIEWS</i>	
Benjamin Weil.....	Pág. 134-140
Inez Van Lamsweerde	
<i>Inez Van Lamsweerde</i>	

Ira Tierra.....Pág. 141-146

Proyecto de Ira Tierra para Atlántica

Ira Tierra. Project for Atlántica

Gerardo Mosquera.....Pág. 147-152

Un minimalista herético

Heretical minimalist

Gerardo Mosquera.....Pág. 153-156

Cuerpo y Cosmos

The body and the cosmos

Berta Sichel.....Pág. 157-163

Desarraigados

No sense of place

Les Rogers.....Pág. 164-167

Proyecto de Les Rogers para Atlántica

Les Rogers. Project for Atlántica

Eugenio Valdés Figueroa – Sergio López García.....Pág. 168-177

Nelson Domínguez (incluye proyecto)

Nelson Domínguez. Project for Atlántica

Yero.....Pág. 178-181

Proyecto de Yero para Atlántica

Yero. Project for Atlántica

Carlos Díaz-Bertrana.....Pág. 182-187

Entrevista con Dokoupil

Interview with Dokoupil

Isidro Blasco.....Pág. 188-193

Proyecto de Isidro Blasco para Atlántica

Isidro Blasco. Project for Atlántica

José Manuel Noceda Fernández.....Pág. 194-200

Mirada al Caribe, desde el Caribe

A Caribbean look at the Caribbean

Edición en inglés.....Pág. 201-247

English Edition